



**KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA
NOMOR 213/IT6.1/PT.01.00/2025**

**TENTANG
PENETAPAN PEMENANG PENELITIAN GELOMBANG II ANGGARAN DIPA
INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA TAHUN 2025**

REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA,

Menimbang : a. bahwa dalam rangka melaksanakan Tri Dharma Perguruan Tinggi khususnya dalam bidang Penelitian, perlu ditentukan Penetapan Pemenang Penelitian Gelombang II Anggaran DIPA Institut Seni Indonesia Surakarta Tahun 2025;

b. bahwa yang namanya tercantum dalam lampiran keputusan ini dipandang mampu dan memenuhi syarat untuk ditetapkan menjadi Penetapan Pemenang Penelitian Gelombang II Anggaran DIPA Institut Seni Indonesia Surakarta Tahun 2025;

c. bahwa untuk keperluan huruf a dan huruf b, perlu ditetapkan dengan Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Surakarta.

Mengingat : 1. Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2003 Nomor 78, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4301);

2. Undang-undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);

3. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);

4. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 15 Tahun 2024 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Seni Indonesia Surakarta (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2024 Nomor 197);

5. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 29 Tahun 2017 tentang Statuta Institut Seni Indonesia Surakarta (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 615);
6. Surat Keputusan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor: 67397/MPK.A/KP.07.00/2021 tanggal 4 Oktober 2021 tentang pemberhentian Dr. Drs. Guntur, M.Hum sebagai Rektor Institut Seni Indonesia Surakarta periode 2017-2021 dan pengangkatan Dr. I Nyoman Sukerna, S.Kar., M.Hum sebagai Rektor Institut Seni Indonesia Surakarta periode 2021-2025;

MEMUTUSKAN

- Menetapkan : KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA TENTANG PENETAPAN PEMENANG PENELITIAN GELOMBANG II ANGGARAN DIPA INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA TAHUN 2025;
- KESATU : Menetapkan Saudara yang namanya tersebut pada Lampiran Surat Keputusan ini sebagai Penetapan Pemenang Penelitian Gelombang II Anggaran DIPA Institut Seni Indonesia Surakarta Tahun 2025;
- KEDUA : Menugaskan kepada Pemenang Penelitian Gelombang II Institut Seni Indonesia Surakarta Tahun 2025, membuat dan menyelesaikan hasil pekerjaan sesuai dengan apa yang dijanjikan di proposal penerimaan;
- KETIGA : Segala biaya yang timbul untuk keperluan pelaksanaan ini dibebankan pada Anggaran DIPA ISI Surakarta Tahun Anggaran 2025 Nomor SP DIPA- 139.03.2.693404/2025 tanggal 2 Desember 2024;
- KELIMA : Surat Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan, dan apabila di kemudian hari terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini maka akan dilakukan perubahan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Surakarta
pada tanggal 23 Juni 2025
Rektor,



Prof. Dr. I Nyoman Sukerna, S.Kar., M.Hum.
NIP. 196203061983031002 1724

LAMPIRAN : KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA
 NOMOR : 213/IT6.1/PT.01.00/2025
 TENTANG
 PENETAPAN PEMENANG PENELITIAN GELOMBANG II ANGGARAN DIPa INSTITUT
 SENI INDONESIA SURAKARTA TAHUN 2025

**PENETAPAN PEMENANG PENELITIAN GELOMBANG II ANGGARAN DIPa
 INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA TAHUN 2025**

A. Penelitian Pemula (@ Rp. 10.000.000,-)

NO	NAMA KETUA	NAMA ANGGOTA	Judul
1	R Danang Cahyo Wijayanto, S.Sn., M.Sn.	Renaldi Lestianto Utomo Putro, M.Sn.	Bentuk Sinestetik Tari Kontemporer Ibuibu Belu: Bodies Of Border
2	Yuditia Leo Andhika, M.Sn.	Yohanes De Britto Wirajati, S.S., M.Hum.	Analisis Kritik Film Ekspresivistik Terhadap Perubahan Ekspresi Artistik- Naratif Budaya Betawi Dalam Trilogi Si Doel The Movie
3	Stri Agneyastra Dite, S.Sn., M.Sn.	Farhana Aulia, S.S., M.A	Sinema Ke Linimasa - Transformasi Estetika Visual Dalam Budaya Video Digital
4	Aminudin, M.Sn.	Marfi Netri Elyadi, M.Sn.	Mamik Suharti Dan Tari Ngeber: Studi Kepakaran Seni Tari Di Isi Surakarta
5	Rian Prasetya Yunanto, S.M.G., M.Sn.	Ayu Mella Angelina, M.Sn.	Musik Di Depan Layar: Catatan Dampak Penggunaan Musik Terhadap Popularitas Film Indonesia Dalam Satu Dekade (2000-2010)
6	Anisa Putri Cahyani, S.Pd., M.Pd.	Stri Agneyastra Dite, S.Sn., M.Sn.	Kecerdasan Buatan Dalam Kelas Bahasa Inggris: Peluang, Realitas, Dan Tantangan Di Perguruan Tinggi
7	Dwi Putri Nugrahaning Widhi, S.Sn., M.Sn.	Yulianto, S.Sn., M.Sn.	Perkembangan Ekosistem Perfilman Lokal: Studi Kasus Komunitas Dan Ruang Pemutaran Film Di Solo
8	Setyo Tohari Caturiyanto, S.Sn., M.Sn.	Purwastya Pratomajaya Adi Lukistyan, S.Sn., M.Sn.	Proses Alternatif Film Soup Dalam Penciptaan Karya Fotografi Eksperimental
9	Cerly Sudarta Martsidaun, S.Sn., M.Sn.	Alexander Nawangseto Mahendrapati, S.Sn., M.Sn.	Eksplorasi Teknik Seni Grafis Cetak Tinggi Ke Dalam Karya Layered Papercut

B. Penelitian Dasar (@ Rp. 12.500.000,-)

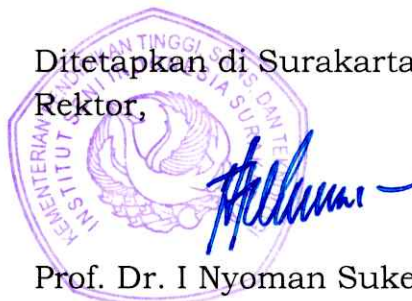
NO	NAMA KETUA	NAMA ANGGOTA	Judul
1	Dr. Ranang Agung Sugihartono, S.Pd., M.Sn.	Widhi Nugroho, S.Sn., M.Sn.	Potensi Bentuk Zoomorfis Pada Kesenian Tradisional Untuk Pengembangan Karakter Animasi
2	Dr. Wahyu Novianto, S.Sn., M.Sn.	Achmad Dayari, S.Pd., M.Sn.	Altruisme Jawa: Bunuh Diri Sebagai Simbol Perlawanan Politik Dalam Teater Modern Berbahasa Jawa
3	Nerfita Primadewi, S.Sn., M.Sn.	Dessy Rachma Waryanti, S.Sn., M.Sn.	Rambut: Transformasi, Degradasi, Dan Pelanggaran Norma Perempuan Dalam Film Horor Indonesia
4	Dr. Ana Rosmiati, S.Pd., M.Hum.	Amir Gozali, S.Sn., M.Sn.	Analisis Semiotik Teks Mural Di Kawasan Urban: "Representasi Identitas Dan Kebudayaan Lokal"
5	Dr. Zulkarnain Mistortoify, M.Hum.	Dr. Aris Setiawan, S.Sn., M.Sn.	Transformasi Musik Ul-Daul Di Sumenep: Kajian Musikologis Dan Performativitas Arak-Arakan Kerakyatan Madura
6	Dwiyasmono, S.Kar., M.Sn.	Nur Rokhim, S.Sn., M.Sn.	Seni Tari Sebagai Media Komunikasi Pemasaran Produk Budaya: Kajian Literatur Strategi Promosi Umkm Batik Di Indonesia
7	Sri Marwati, S.Sn., M.Sn.	Afrizal, S.Sn., M.A.	Kajian Semiotik Visual Wedana Renggan Dalam Serat Piwulang Estri Pada Naskah Pakualaman Yogyakarta
8	Isnawati Muslihah, S.Kom., M.Cs.	Hening Laksani, M.Pd.	Rancang Bangun Sistem Penjadwalan Kegiatan Dosen Di Institut Seni Indonesia (Isi) Surakarta Berbasis Website
9	Dr. Dra. Tatik Harpawati, M.Sn.	Purbo Asmoro, S.Kar., M.Hum.	Legitimasi Teks Sastra Dalam Sulukan Dalang Sebagai Identitas Religius Pertunjukan Wayang
10	Ditya Fajar Rizkizha, S.Sn., M.Sn.	Monica Revias Purwa Kusuma, S.Sn., M.Sn.	Strategi Mengangkat Nilai Historis Dan Estetika Lokal Ciu Bekonang Sebagai Warisan Budaya Takbenda Melalui Identitas Visual Dan Desain Kemasan
11	Dr. Isa Ansari, M.Hum.	Dr. Wahyu Novianto, S.Sn., M.Sn.	Seni Tradisi Sebagai Bentuk Kearifan Lokal Menjaga Ketahanan Pangan: Studi Kasus Di Kecamatan Selo Boyolali
12	Prof. Dr. Maryono, S.Kar., M.Hum.	Samsuri, S.Kar., M.Sn.	Dekonstruksi Tari Reog Obyok Sebuah Bentuk Kompromi Estetik Dalam Seni Pertunjukan Reog

C. Penelitian Terapan (@ Rp. 18.000.000,-)

NO	NAMA DOSEN	NAMA ANGGOTA	Judul
1	Dr. Sunardi, S.Sn., M.Sn.	Cahyo Kuntadi, S.Sn., M.Sn.	Perancangan Naskah Pertunjukan Wayang Lakon Bengawan Solo Sebagai Edukasi Gerakan Peduli Air Sungai
2	Johan Ies Wahyudi, S.Sn., M.Sn.	Ketut Gura Arta Laras, S.Sn., M.Sn. Setyo Bagus Waskito, S.Sn., M.Sn. Dr. Nur Rahmat Ardi Candra Dwi Atmaja, M.Sn.	"Dekoprinto" Inovasi Finishing Mebel Kayu
3	Samsuri, S.Kar., M.Sn.	Nandhang Wisnu Pamenang, S.Sn., M.Sn.	Transformasi Sejarah Lokal Ke Pertunjukan Kethoprak Tari Untuk Pembentukan Identitas Budaya Desa Keloran
4	Dr. Dhian Lestari Hastuti, S.Sn., M.Sn.	Dr. Ir. Tri Prasetyo Utomo, M.Sn.	Optimalisasi Guna Dan Citra Interior Vernakular Pada Perancangan Butik Dj By Uzy Di Kartasura
5	Eko Supendi, S.Kar., M.Sn.	Jonet Sri Kuncoro, S.Kar., M.Sn.	Genta Loka: Eksplorasi Truntung Dan Seng Dalam Pertunjukan Tari Musikal
6	Purbo Asmoro, S.Kar., M.Hum.	Dr. Dra. Tatik Harpawati, M.Sn.	Penciptaan Lakon Carangan Rabi Né Kresna Sebagai Model Pakeliran Inovatif
7	Bambang Sosodoro Rawan Jayantoro, M.Sn.	Suraji, S.Kar., M.Sn. Dra. Sri Suparsih	Rekonstruksi Dan Reformulasi Konsep Pathet Karwatan Jawa Sebagai Pendekatan Garap Gending-Gending Klenengan Wiyosan Mangkunegara X
8	Amir Gozali, S.Sn., M.Sn.	Dr. Aries Budi Marwanto, S.Sn., M.Sn.	Penerapan Teknik Sublimasi Dingin Untuk Pelukisan Wayang Beber Gaya Wonosari Dan Batik Sebagai Motif Ornamenik Pada Gerabah: "Strategi Peningkatan Industri Gerabah Bayat Klaten"
9	Dr. Sn. Syamsiar, S.Pd., M.Sn.	I Nyoman Suyasa, S.Sn., M.Sn.	Pemanfaatan Limbah Plastik Sebagai Teknik Tekstur Pada Lukisan
10	Bondan Aji Manggala, M.Sn.	Eko Wahyu Prihantoro, S.Sn., M.Sn.	"Kera Kira Ku" Penciptaan Film Drama Musik Surealisme Sebagai Alternatif Karya Seni Pertunjukan Di Era Digital
11	Dr. Bagong Pujiono, M.Sn.	Darno, S.Sen., M.Sn.	Transformasi Cerita Rakyat Kamandaka-Ciptarasa Kedalam Karya Pertunjukan Wayang Golek Gaya Pesisiran
12	Nunuk Nur Shokiyah, S.Ag., M.Si.	Dr. Handriyotopo, S.Sn., M.Sn.	Desain Media Terapi Seni Untuk Menurunkan Perilaku Agresif Pada Anak Usia Dini

13	Dr. Ir. Tri Prasetyo Utomo, M.Sn.	Dr. Dhian Lestari Hastuti, S.Sn., M.Sn.	Redesain Basement Perpustakaan Fsrđ Sebagai Co- Working Space Untuk Kampus Blu Isi Surakarta
----	--------------------------------------	--	---

Ditetapkan di Surakarta
Rektor,



Prof. Dr. I Nyoman Sukerna, S.Kar., M.Hum.
NIP. 196203061983031002 *ny*