



KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA
NOMOR 150/IT6.1/PT.01.00/2025

TENTANG

PENETAPAN PEMENANG PENELITIAN ANGGARAN DIPA
INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA TAHUN 2025

REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA

Menimbang : a. bahwa dalam rangka melaksanakan Tri Dharma Perguruan Tinggi khususnya dalam bidang Penelitian, perlu ditentukan Penetapan Pemenang Penelitian Anggaran DIPA Institut Seni Indonesia Surakarta Tahun 2025;

b. bahwa yang namanya tercantum dalam lampiran keputusan ini dipandang mampu dan memenuhi syarat untuk ditetapkan menjadi Penetapan Pemenang Penelitian Anggaran DIPA Institut Seni Indonesia Surakarta Tahun 2025;

c. bahwa untuk keperluan huruf a dan huruf b, perlu ditetapkan dengan Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Surakarta.

Mengingat : 1. Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2003 Nomor 78, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4301);

2. Undang-undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);

3. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);

4. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 15 Tahun 2024 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Seni Indonesia Surakarta (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2024 Nomor 197);

5. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 29 Tahun 2017 tentang Statuta Institut Seni Indonesia Surakarta (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 615);
6. Surat Keputusan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor: 67397/MPK.A/KP.07.00/2021 tanggal 4 Oktober 2021 tentang pemberhentian Dr. Drs. Guntur, M.Hum sebagai Rektor Institut Seni Indonesia Surakarta periode 2017-2021 dan pengangkatan Dr. I Nyoman Sukerna, S.Kar., M.Hum sebagai Rektor Institut Seni Indonesia Surakarta periode 2021-2025;

MEMUTUSKAN

- Menetapkan : KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA TENTANG PENETAPAN PEMENANG PENELITIAN ANGGARAN DIPA INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA TAHUN 2025;
- KESATU : Menetapkan Saudara yang namanya tersebut pada Lampiran Surat Keputusan ini sebagai Penetapan Pemenang Penelitian Anggaran DIPA Institut Seni Indonesia Surakarta Tahun 2025;
- KEDUA : Menugaskan kepada Pemenang Penelitian Institut Seni Indonesia Surakarta Tahun 2025, membuat dan menyelesaikan hasil pekerjaan sesuai dengan apa yang dijanjikan di proposal penerimaan;
- KETIGA : Segala biaya yang timbul untuk keperluan pelaksanaan ini dibebankan pada Anggaran DIPA ISI Surakarta Tahun Anggaran 2025 Nomor SP DIPA- 139.03.2.693404/2025 tanggal 2 Desember 2024;
- KELIMA : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan, dan apabila di kemudian hari terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini maka akan dilakukan perubahan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Surakarta
pada tanggal 5 Mei 2025

Rektor,



Prof. Dr. I Nyoman Sukerna, S.Kar., M.Hum.
NIP. 196203061983031002

LAMPIRAN II : KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA
 NOMOR : 150/IT6.1/PT.01.00/2025
 TANGGAL : 5 MEI 2025

**PENETAPAN PEMENANG PENELITIAN ANGGARAN DIPAA
 INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA TAHUN 2025**

A. Penelitian Pemula (@ Rp. 10.000.000,-)

NO	NAMA KETUA	NAMA ANGGOTA	JUDUL
1	Dani Yanuar, S.Sn., M.Sn.	Sigit Purwanto, S.Sn., M.Sn.	KAJIAN BENTUK GAMELAN AJENG JANGKAR ALAM: SEBUAH PENGANTAR MENGENALI MUSIK ENDEMIK SUMEDANG
2	Monica Revias Purwa Kusuma, S.Sn., M.Sn.	Brilindra Pandanwangi, S.Ds., M.Sn. Rian Prasetya Yunanto, S.M.G., M.Sn.	CO-BRANDING PADA DESAIN KEMASAN SILVERQUEEN X WONDERFUL INDONESIA DALAM PERSPEKTIF SOSIOLOGI DESAIN
3	Yohanes De Britto Wirajati, S.S., M.Hum.	Deni Rahman, S.Sn., M.Sn.	PEMETAAN SEJARAH PENGUNAAN ISTILAH SENI INTERMEDIA DALAM MEDAN SENI INDONESIA
4	Bimo Kuncoro, M.Sn.	Andi Wicaksono, S.Sn., M.Sn.	LILA, WANI, KORBAN: TIGA PRINSIP TOKOH WERKUDARA PADA LAKON WAHYU EKA BAWANA SAJIAN KI SRI SUSILO THENGKLENG
5	Siswati, M.Sn.	Sigit Setiawan, S.Sn., M.Sn.	PERANCANGAN PROTOTYPE EDUVOKAL “NDERES” DALAM LARAS SLENDRO UNTUK ANAK TUNA NETRA
6	Sri Lestariningsih, M.Sn.	Ilham, M.Sn., M.Sn.	KOMODIFIKASI LAGU DOLANAN ANAK: STRATEGI PELESTARIAN BERBASIS EKONOMI KREATIF (STUDI KASUS KONSER KARAWITAN MERAJUT NEGERI TANGGAP PANDEMI KARYA BLACIUS SUBONO)
7	Yulianto, S.Sn., M.Sn.	Halintar Cakra Padnobo, S.Sn., M.Sn.	LAKU PRIHATIN ARJUNA: PRAKTIK ARTISTIK SEBAGAI JALAN SPIRITUAL DALAM SENI LUKIS KONTEMPORER

NO	NAMA KETUA	NAMA ANGGOTA	JUDUL
8	Wahyu Thoyyib Pambayun, S.Sn., M.Sn.	Sri Eko Widodo, S.Sn., M.Sn.	PERANCANGAN PROTOTIPE INSTRUMEN GENDER MANEKASWARA
9	Ananto Sabdo Aji, S.Sn., M.Sn.	Panji Probo Asmoro, M.Sn.	GARAP NGGANDUL DALAM SINDHENAN GAYA SURAKARTA
10	Chici Yuliana Nadi, S.Pd., M.Pd.	Sri Marwati, S.Sn., M.Sn. Pratita Rara Raina, S.H., M.B.A.	EKSPLORASI MATERIAL PIGMEN GLOW-IN-THE-DARK DAN RESIN DITINJAU DARI JENIS SERTA DURASI PENYINARAN PADA PRODUK KRIYA
11	Dedi Eko Nurcahyo, M.Eng.	Esty Rahmayanti, S.Pd., M.Pd.	DESAIN KARAKTER ANIMASI “KAMPOONG POORBA” DENGAN METODE DESIGN THINKING
12	Danang Priyanto, S.Tr.Sn., M.Sn.	Agung Cahyana, ST., M.Eng.	INOVASI PRODUK INDUSTRI STAMP BATIK MELALUI PENERAPAN METODE ECO DISCHARGE DYEING
13	Farhana Aulia, S.S., M.A.	Anisa Putri Cahyani, S.Pd., M.Pd. Dwi Putri Nugrahaning Widhi, S.Sn., M.Sn.	INOVASI STRATEGI PEMBELAJARAN MENULIS BAGI MAHASISWA TUNANETRA DENGAN INTEGRASI APLIKASI JAWS DI LABORATORIUM BAHASA INKLUSIF
14	Reizki Habibullah, S.Pd., M.Sn.	Riana Kapri, S.Sn.,M.A.	STUDI PENERAPAN MODEL COLLABORATIVE PJ-BL LINTAS SEMESTER UNTUK MATA KULIAH RAGAM MUSIK NUSANTARA DAN DASAR INSTRUMEN TUNGGAL DI PROGRAM STUDI ETNOMUSIKOLOGI
15	Primastiti Wening Mumpuni, S.Sn., M.Ds.	Diana Safinda Asran, S.I.Kom., M.A.	NARASI IDENTITAS DALAM DESAIN MASJID KONTEMPORER: EKSPLORASI VISUAL DAN MATERIAL DARI PERSPEKTIF MULTIMODAL
16	Ilham, S.Sn., M.Sn.	Teti Darlenis, S.Sn., M.Sn.	KISAH TAMAR JAYA: TENTANG BUDAYA MUSIK ENREKANG NEGERI TAK TERPIJAK
17	Risky Chairani Putri, S.Hum., M.A.	Unik Dian Cahyawati, M.A.	VISUAL BRANDING DALAM TREN JASA TITIP PADA GENERASI MILENIAL DI

NO	NAMA KETUA	NAMA ANGGOTA	JUDUL
			SURABAYA

B. Penelitian Dasar (@ Rp. 12.500.000,-)

NO	NAMA KETUA	NAMA ANGGOTA	JUDUL
1	Aditya Eko Adrianto, S.S., M.Hum.	Thoriq Bidar Dardiri, S.Sn., M.Sn.	KESIAPAN TEKNOLOGI DALAM PRAKTIK SENI RUPA: ANALISIS MODAL DAN JARINGAN LULUSAN SENI MURNI PADA EKOSISTEM DIGITAL
2	Asmoro Nurhadi Panindias, S.Sn., M.Sn.	Dr. Taufik Murtono, S.Sn., M.Sn.	SIMBOLISME BUDAYA LOKAL DALAM DESAIN MASKOT PEMILIHAN KEPALA DAERAH SERENTAK 2024 SEBAGAI IDENTITAS VISUAL DAERAH
3	Muhammad Hendra Himawan, S.Sn., M.Sn.	Albertus Rusputranto Ponco Anggoro, S.Sn., M.Hum.	STUDIO PRAXIS : PERAN STUDIO SENIMAN DALAM PRODUKSI PENGETAHUAN DAN WACANA SENI RUPA KONTEMPORER INDONESIA
4	Jiyanto, M.Pd.I.	Harmilyanti Sulistyani, S.T., M.Sc., Ph.D	MODERASI BERAGAMA DALAM DESAIN ARSITEKTUR MASJID TRADISIONAL DAN KONTEMPORER (STUDI KASUS MASJID AGUNG KERATON DAN MASJID SHEIKH ZAYED SURAKARTA)
5	Syahrial, S.S.T., M.Si.	Sriyadi, S.Sn., M.Sn.	OTORITAS ESTETIS SULTAN HAMENGKU BUWANA X DALAM PENCIPTAAN TARI BEDHAYA MINTARAGA DI KRATON YOGYAKARTA
6	Adi Putra Surya Wardhana, M.Sos.	Kristina Novi Susanti, S.Sn., M.Sn.	LENSA WAKTU MENTO TOELAKAN: PERANCANGAN WISATA HERITAGE BERBASIS HISTOPHOTO WALK DI WONOHARJO, WONOGIRI
7	Dr. Andry Prasetyo, S.Sn., M.Sn.	Agus Heru Setiawan, S.Sn., M.A.	STRUKTUR APRESIASI DAN INTERPRETASI FOTOGRAFI MENURUT TERRY BARRETT

NO	NAMA KETUA	NAMA ANGGOTA	JUDUL
		Jamal, S.I.P., M.A.	
8	Sriyadi, S.Sn., M.Sn.	Syahrial, S.S.T., M.Si. Efrida, S.Sen., M.Sn.	INOVASI TARI DI PURA MANGKUNEGARAN MASA PEMERINTAHAN MANGKUNEGARA VII: SEBUAH CARA MEMPERTAHANKAN TARI SEBAGAI WARISAN BUDAYA
9	Much. Sofwan Zarkasi, S.Sn., M.Sn.	Bening Tri Suwasono, S.Sn., M.Sn.	KONSEP DAN MODEL PENCIPTAAN SENI ESTETIKA PROFETIK ISLAM
10	Kiswanto, S.Sn., M.A.	Paimin, M.A.	FLEKSIBILITAS BENTUK DAN RAGAM SAJIAN DALAM PERKEMBANGAN SENI PERTUNJUKAN RAKYAT
11	Syarifah Nur Hajja, M.Sn.	Risky Chairani Putri, S.Hum., M.A.	NATIONAL COSTUME PADA AJANG BEAUTY PAGEANT SEBAGAI REPRESENTASI KEBERAGAMAN BUDAYA DI INDONESIA
12	Yuniana Cahyaningrum, S.Kom., M.Kom.	Rahayu Adi Prabowo, S.Sn., M.Sn.	EFEKTIVITAS VISUALISASI PRODUK KERAMIK BERBASIS AUGMENTED REALITY (AR) TERHADAP PERUBAHAN MINAT BELI KONSUMEN
13	Dr. Bondet Wrahatnala, S.Sos., M.Sn.	Abraham Anton Febrindo Luwiga, S.Sn., M.Sn. Ifa Hanifa Rahman, S.Pd., M.A.	PERSPEKTIF INTERAKSIONISME SIMBOLIK DALAM KAJIAN SOSIOLOGI SENI
14	Ipung Kurniawan Yunianto, S.Sn., M.Sn.	Asmoro Nurhadi Panindias, S.Sn., M.Sn.	TIPOGRAFI SPASIAL DALAM BRANDING "SOLO, THE SPIRIT OF JAVA" BERBASIS THE SIGNAGE PYRAMID
15	Citra Dewi Utami, S.Sn., M.A.	Dr. Anung Rachman, ST., M.Kom.	PENDIDIKAN FILM DI SEKOLAH FILM KULON PROGO
16	Priaji Iman Prakoso, M.Sn	Nurul Hidayah Fitriyani, M.Pd.	ANALISIS PRAKTIK KURATORIAL PADA FESTIVAL PAYUNG INDONEISA 2024
17	Andi Wicaksono, S.Sn., M.Sn.	Dra. Dewi Nurnani, M.Hum. Sri Harti, S.Sn., M.Sn.	IKONOGRAFI BATHARI DURGA: KAJIAN SIMBOL MITOLOGIS WAYANG GAYA

NO	NAMA KETUA	NAMA ANGGOTA	JUDUL
		Pulung Wicaksana Nugraha, S.Sn., M.Sn.	YOGYAKARTA
18	Ayu Ratna Pertiwi, S.T., M.Ars.	Faricha Rizqi, M.Pd.	ANALISIS SEMIOTIKA ORNAMEN ARSITEKTURAL CANDI SEWU DALAM KONTEKS SPIRITUAL DAN FILOSOFIS
19	Mohammad Ubaidul Izza, S.Sn., M.Sn.	Devi Nirmala Muthia Sayekti, S.S., M.A.	TRANSFORMASI EPISTIMOLOGI DAN ESTETIKA PAMOR KERIS BERBASIS LOGAM DAUR ULANG SEBAGAI INOVASI BUDAYA BERKELANJUTAN
20	M. Harun Rosyid Ridlo, M.Sn.	Ipung Kurniawan Yunianto, S.Sn., M.Sn.	NAVIGASI EMOSI: STUDI FENOMENOLOGI PROSES BERPIKIR KREATIF DESAINER UI/UX DALAM MENGHADAPI TEKANAN KECEPATAN ITERASI
21	Diana Safinda Asran, S.I.Kom., M.A	Primastiti Wening Mumpuni, S.Sn., M.Ds.	REPRESENTASI SIMBOLIK ORNAMEN DAN MATERIAL SEBAGAI PRODUK DESAIN: KAJIAN MULTIMODAL NILAI SOSIAL DAN BUDAYA MASJID SAMINAH SIHYADI
22	Pratita Rara Raina, S.H., M.B.A.	Roudlotul Jannati Rochnadia Noorva Yudhitya, S.E., M.M	INTEGRASI TEKNOLOGI, BUDAYA, DAN INOVASI BISNIS DALAM SMART TOURISM ECOSYSTEM: KAJIAN LITERATUR DAN STUDI KONTEKS KOTA SOLO
23	Endang Purwasari, M.A.	Wahid Tuftazani Rizqi, M.Pd.	GASTRO TOURISM: KEKAYAAN KULINER SEBAGAI MODAL PENGEMBANGAN DESTINASI WISATA BUDAYA
24	Wahid Tuftazani Rizqi, M.Pd.	Endang Purwasari, M.A.	WISATA RELIGI DAN ETIKA ISLAM DALAM KHAZANAH BUDAYA NUSANTARA: KAJIAN TERHADAP TRADISI ZIARAH DAN RITUAL KEAGAMAAN
25	Unik Dian Cahyawati, M.A.	Nandya Abror Nurmusabih, S.Sn.,M.Sn.	DESAIN DESTINASI PARIWISATA INKLUSIF BERBASIS SENI MUSIK TRADISIONAL UNTUK WISATAWAN LANSIA DI SURAKARTA

NO	NAMA KETUA	NAMA ANGGOTA	JUDUL
26	Ahmad Fajar Ariyanto, S.Sn., M.Sn.	Sri Wastiwi Setiawati, S.Sn., M.Sn. Stephanus Andre Triadiputra, S.Sn., M.Sn.	EKSPLORASI INTERIOR ARSITEKTUR JENGKI DALAM REPRESENTASI SINEMATIK: STUDI VISUAL MELALUI FILM INDONESIA ERA 1950-1970
27	Hening Laksani, M.Pd.	Isnawati Muslihah, S.Kom., M.Cs.	SLANG HINGGA SALES: EKSPLORASI BIBLIOMATRIK PERAN GLOBAL ENGLISH DALAM LANSKAP KOMUNIKASI DIGITAL GENERASI MUDA INDONESIA (2020-2024)

C. Penelitian Terapan (@ Rp. 18.000.000,-)

NO	NAMA DOSEN	NAMA ANGGOTA	JUDUL
1	Dr. Sumarno, S.Sn., M.A.	Putri Sekar Hapsari, S.Sn., M.A.	DAUR ULANG LIMBAH SPANDUK DENGAN TEKNIK ROLL GUNA MENJADI DINGKLIK SEBAGAI ALAT DUDUK
2	Kuntadi Wasi Darmojo, S.Sn., M.Sn.	Basuki Teguh Yuwono, S.Sn, M.Sn.	PEMANFAATAN LIMBAH SELONGSONG SHOCKBREAKER MOTOR SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN PAMOR KERIS GUNA MENINGKATKAN EFISIENSI BIAYA PRODUK.
3	Rendya Adi Kurniawan, M.Sn.	M. Harun Rosyid Ridlo, M.Sn.	HEROIC FAITH CARDS: KARTU PERMAINAN EDUKATIF SEKUENSIAL NILAI KEPAHLAWANAN KATOLIK UNTUK ANAK PIA SAN INIGO SURAKARTA
4	Dr. Aries Budi Marwanto, S.Sn., M.Sn.	Dr. Bagus Indrayana, M.Sn. Ari Supriyanto, S.Sn., M.A.	EKSPERIMENTASI MATERIAL TANAH LIAT KOMPOSIT FLY ASH UNTUK PENCIPTAAN PRODUK KERAMIK PAVING ORNAMENT (KEPO)
5	Dr. Aan Sudarwanto, S.Sn., M.Sn.	Cahya Surya Harsakya, M.Sn.	PENERAPAN DESAIN KARAKTER TERKUAT OBJEK PADA PEMANFAATAN SERABUT KELAPA DALAM INDUSTRI BATIK UNTUK MENGHASILKAN BATIK RAMAH LINGKUNGAN

NO	NAMA DOSEN	NAMA ANGGOTA	JUDUL
6	Harmilyanti Sulistyani, S.T., M.Sc., Ph.D	Jiyanto, M.Pd.I.	REKONSTRUKSI VIRTUAL PESANGGRAHAN MANGKUNEGARAN DI KARANGPANDAN SEBAGAI MEDIA EDUKASI DAN PELESTARIAN ARSITEKTUR
7	Prof. Dr. Dra. Sunarmi, M.Hum.	Dr.Sn. Angga Kusuma Dawami, S.Sn., M.Sn.	DESAIN FESYEN TRADISI UNTUK PENGUATAN IDENTITAS BUDAYA NUSANTARA MELALUI STUDIO VIRTUAL
8	Dr. Anung Rachman, ST., M.Kom.	Citra Dewi Utami, S.Sn., M.A.	PENGEMBANGAN ALGORITMA AI DALAM IKLAN VIDEO UNTUK PRODUK INVESTASI SYARIAH
9	Dr. Katarina Indah Sulastuti, S.Sn, M.Sn.	Mamik Widyastuti, S.Kar., M.Sn.	PERANCANGAN MODEL TARIAN TERAPI UNTUK SARANA HEALING BAGI PENDERITA GANGGUAN KECEMASAN DAN KESEHATAN MENTAL
10	Indarto, S.Sn., M.Sn.	Neni Nurul Rosalina, M.Ars.	REDESAIN DAN PENGEMBANGAN INTERIOR MASJID AT TAQWA SEBAGAI MASJID TERINTEGRASI DENGAN PENERAPAN KONSEP ARSITEKTUR HIJAU DI SUKOHARJO
11	Dr. Aris Setiawan, S.Sn., M.Sn.	Dr. Zulkarnain Mistortoify, M.Hum.	MEKANISME PEWARISAN MUSIK TRADISI BANYUWANGIAN DI SANGGAR JIWA ETNIK BLAMBANGAN, BANYUWANGI
12	Bening Tri Suwasono, S.Sn., M.Sn.	Dr. Drs. H. M. Arif Jati Purnomo, M.Sn.	RANCANG BANGUN KERIS DHAPUR INU BERBAHAN BESI ATAKSIT SEBAGAI BAHAN PENGHASIL PAMOR
13	Rahayu Adi Prabowo, S.Sn., M.Sn.	Chici Yuliana Nadi, S.Pd., M.Pd.	EKSPLORASI VISUAL SENDOK GARPU KAYU SEBAGAI PENGUAT ELEMEN ESTETIK DALAM INTERIOR ETNIK
14	Eko Sri Haryanto, M.Sn.	Dr. Agung Purnomo, S.Sn., M.Sn.	REDESAIN INTERIOR PERPUSTAKAAN ANAK BERKEBUTUHAN KHUSUS (ABK) MELALUI PENDEKATAN

NO	NAMA DOSEN	NAMA ANGGOTA	JUDUL
			ERGOKULTURAL PADA SLB-B YRTRW SURAKARTA
15	Akhyar Makaf, S.Sn., M.Sn.	Dr. Isa Ansari, M.Hum.	MODEL INTEGRASI REALITA SOSIAL DAN BUDAYA LOKAL DALAM ROLEPLAY DAN GAMBAR BERCERITA: PENERAPAN STRATEGI PEMBELAJARAN SOSIO-EMOSIONAL BAGI SISWA SEKOLAH DASAR
16	Drs. Kusmadi, M.Sn.	Yuniana Cahyaningrum, S.Kom., M.Kom.	LUKU DAN GARU SEBAGAI SUMBER IDE PENCIPTAAN PRODUK MEBEL DAN SOUVENIR DENGAN ELEMEN HIAS LUKIS WAYANG BEBER DALAM UPAYA REVITALISASI
17	Brilindra Pandanwangi, S.Ds., M.Sn.	Indriati Suci Pravitasari, M.Sn. Basnendar Herry Prilosadoso, S.Sn., M.Ds.	ALIH MEDIA MANUSCRIPT SERAT CENITHINI MELALUI FLIP BOOK KATALOG SEBAGAI MEDIA PUBLIKASI DAN PELESTARIAN KOLEKSI MUSEUM RADYA PUSTAKA
18	Dr. Handriyotopo, S.Sn., M.Sn.	Dr. Sumarno, S.Sn., M.A.	PORTABLE BOOTH MODULAR SEBAGAI STRATEGI BRANDING UMKM LAZIZA DAN PISANG AROMA DI DESA SAPEN, MOJOLABAN
19	Jaka Rianto, S.Kar., M.Hum.	Seruni Widawati, S.Sn., M.Sn.	GARAP PERTUNJUKAN WAYANG WAHYU LAKON MUSA SANG PEMBEBAS DENGAN TEORI RESEPSI ESTETIK
20	Raden Ersnathan Budi Prasetyo, S Sn., M.Sn.	Dr. Joko Budiwiyanto, S.Sn., M.A.	KONSERVASI ADAPTIF INTERIOR WISMA BATARI: STRATEGI REVITALISASI RUANG CAGAR BUDAYA DI KOTA SOLO
21	Denis Setiaji, S.Sn., M.Sn.	Mutiara Dewi Fatimah, S.Sn., M.Sn.	PERTUNJUKAN MARIONETTE NUSANTARA SEBAGAI MEDIA PENDIDIKAN MULTIKULTURALISME, DAN MODERASI BERAGAMA UNTUK ANAK MELALUI PENDEKATAN WEB SERIES BERBASIS MEDIA SOSIAL

NO	NAMA DOSEN	NAMA ANGGOTA	JUDUL
22	Drs. Supriyanto, M.Sn.	Dr. Ana Rosmiati, S.Pd., M.Hum.	SENI TARI SEBAGAI ALAT PERLAWANAN TERHADAP MODERNISASI DI TENGAH MASYARAKAT URBAN

Ditetapkan di Surakarta
Rektor,

Prof. Dr. I Nyoman Sukerna, S.Kar., M.Hum.
NIP. 196203061983031002 *N 78*