



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA**

Jalan Ki Hadjar Dewantara Nomor 19 Surakarta 57126 Jawa Tengah, Indonesia
Telepon: (0271) 647658 Faksimile: 0271 646175,
Laman : www.isi-ska.ac.id, Surel : direct@isi-ska.ac.id

**KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA
NOMOR 146 /IT6.1/PM.01.03/2024**

TENTANG

**PENETAPAN PEMENANG PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT (PKM)
INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA
TAHUN ANGGARAN 2024**

REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA

Menimbang : a. bahwa dalam rangka melaksanakan Tri Dharma Perguruan Tinggi khususnya dalam bidang Pengabdian, perlu ditentukan Pemenang Pengabdian Kepada Masyarakat (PKM) Institut Seni Indonesia Surakarta Tahun Anggaran 2024;

b. bahwa yang namanya tercantum dalam lampiran keputusan ini dipandang mampu dan memenuhi syarat untuk ditetapkan menjadi Pemenang Pengabdian Kepada Masyarakat (PKM) Institut Seni Indonesia Surakarta Tahun Anggaran 2024;

c. bahwa untuk keperluan huruf a dan huruf b, perlu ditetapkan dengan Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Surakarta.

Mengingat : 1. Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2003 Nomor 78, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4301);

2. Undang-undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);

3. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);

4. Peraturan Presiden Nomor 77 Tahun 2006 tanggal 20 Juli 2006 tentang perubahan Sekolah Tinggi Seni

Indonesia Surakarta menjadi Institut Seni Indonesia Surakarta;

5. Peraturan Presiden Nomor 82 tahun 2019 tentang Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2019 Nomor 242);
6. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2016 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Seni Indonesia Surakarta (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2016 Nomor 626);
7. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 29 Tahun 2017 tentang Statuta Institut Seni Indonesia Surakarta (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 615);
8. Surat Keputusan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor: 67397/MPK.A/KP.07.00/2021 tanggal 4 Oktober 2021 tentang pemberhentian Dr. Drs. Guntur, M.Hum sebagai Rektor Institut Seni Indonesia Surakarta periode 2017-2021 dan pengangkatan Dr. I Nyoman Sukerna, S.Kar., M.Hum sebagai Rektor Institut Seni Indonesia Surakarta periode 2021-2025;

MEMUTUSKAN

- Menetapkan : KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA TENTANG PENETAPAN PEMENANG PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT (PKM) INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA TAHUN ANGGARAN 2024;
- KESATU : Menetapkan Saudara yang namanya tersebut pada Lampiran Surat Keputusan ini sebagai Pemenang Pengabdian Kepada Masyarakat (PKM) Institut Seni Indonesia Surakarta Tahun Anggaran 2024;
- KEDUA : Menugaskan kepada Pemenang Pengabdian Kepada Masyarakat (PKM) Institut Seni Indonesia Surakarta Tahun 2024, membuat dan menyelesaikan hasil pekerjaan sesuai dengan apa yang dijanjikan di proposal penerimaan;
- KETIGA : Segala biaya yang timbul untuk keperluan pelaksanaan dibebankan pada Anggaran Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat Daftar Isian Pelaksanaan Anggaran (DIPA) ISI Surakarta Tahun Anggaran 2024 Nomor: SP DIPA-023.17.2.677542/2024 tanggal 24 November 2023;

- KEEMPAT : Apabila di kemudian hari terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini maka akan dilakukan perubahan sebagaimana mestinya;
- KELIMA : Surat Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan;

Ditetapkan di Surakarta
pada tanggal 28 Maret 2024
Rektor,



Nyoman Sukerna

Dr. I Nyoman Sukerna, S.Kar., M.Hum.
NIP. 196203061983031002 *✓*

Tembusan Yth:

1. Wakil Rektor I;
2. Ketua LP2MP3M;
3. Direktur Pasca Sarjana;
4. Dekan Fakultas Seni Pertunjukan;
5. Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain; dan
6. Kepala Biro Administrasi Umum dan Keuangan

LAMPIRAN : KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA
NOMOR : 146 /IT6.1/PM.01.03/2024

PENETAPAN PEMENANG PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT (PKM)
INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA
TAHUN ANGGARAN 2024

A. PKM Tematik

NO	NAMA DOSEN	JUDUL	PROGRAM STUDI
1	Tafsir Hudha, S.Sn., M.Sn.	THEATER GAME SEBAGAI TEHNIK PELATIHAN DALAM MEMBANGUN MENTAL PADA ANAK USIA SEKOLAH DI SANGGAR SEKAR MEKAR PERUMAHAN PUNCAKSOLO MOJOSONGO	Teater
2	Dr. Drs. Budi Setiyono, M.Si.	PENDAMPINGAN PROSES PRODUKSI PEMENTASAN KOLABORASI KOMUNITAS SENI BUDAYA MASYARAKAT KELURAHAN SERENGAN SURAKARTA DALAM SAJIAN ENSAMBEL MUSIK	Etnomusikologi
3	Esty Rahmayanti, S.Pd., M.Pd.	PENYULUHAN BAHAYA NARKOBA BAGI PESERTA DIDIK MENGGUNAKAN MEDIA FILM	Film dan Televisi
4	Aditya Eko Adrianto, S.S., M.Hum.	PENGEMBANGAN STRATEGI PEMASARAN DIGITAL DENGAN PENDEKATAN SENI VISUAL UNTUK MENINGKATKAN VISIBILITAS DAN BAGI KOMUNITAS RELAWAN GEMAR SEDEKAH	Seni Murni
5	Brilindra Pandanwangi, S.Ds., M.Sn.	MENGGALI POTENSI EMOSIONAL ANAK MELALUI PELATIHAN SENI MOTIF GEOMETRIS FLORES DI TK PERTIWI 01	Desain Komunikasi Visual
6	Hening Laksani, M.Pd.	MENINGKATKAN APRESIASI BUDAYA MELALUI PEMBELAJARAN BAHASA INGGRIS DENGAN FLASHCARD ILUSTRASI WAYANG KULIT PADA PESERTA DIDIK SLB BINA KARYA INSANI KARANGANYAR	Desain Komunikasi Visual
7	Risky Chairani Putri, S.Hum., M.A.	KENAL WAYANG: PENDAMPINGAN RANCANG BANGUN WEBSITE MUSEUM GRIYA WAYANG	Fotografi
8	Yulianto, S.Sn., M.Sn.	PELATIHAN CREATIVE PARENTING DALAM PEMBUATAN KARYA	Seni Murni

NO	NAMA DOSEN	JUDUL	PROGRAM STUDI
		KOLABORATIF SENI LUKIS TOKOH PUNAKAWAN KEPADA ORANG TUA MUDA DI TK AR-ROHMAH SUKOHARJO	

B. PKM Tematik Kemitraan

NO	NAMA DOSEN	JUDUL	PROGRAM STUDI
1	Dr. Taufik Murtono, S.Sn., M.Sn.	PENDAMPINGAN PEMBUATAN CRAYON LUKIS BERBahan ORGANIK DI DESA KEMUNING, KECAMATAN NGARGOYOSO, KABUPATEN KARANGANYAR	Desain Komunikasi Visual
2	Novita Dwi Wulandari, M.A.	SERVICES FOR COMMUNITY: PEMBEKALAN CABUT WARNA PADA KOMUNITAS DISABILITAS DI SAMBUNG ROSO SENTRA BATIK CIPRAT MAGETAN	Desain Mode Batik
3	Danang Priyanto, S.Tr.Sn., M.Sn.	PELATIHAN PEMBUATAN DAN PEMANFAATAN JUMPUTAN RINTIK PADA PAGUYUBAN PUTRA-PUTRI LAWU SEBAGAI PENGUATAN KARAKTER DUTA WISATA KABUPATEN KARANGANYAR	Desain Mode Batik
4	Basnendar Herry Prilosadoso, S.Sn., M.Ds.	OPTIMALISASI UMKM DESA BAGOR, MIRI SEBAGAI PENOPANG OBYEK WISATA THE NEW KEMUSUK, SRAGEN MELALUI PELATIHAN ASPEK PEMASARAN MEDSOS INSTAGRAM DAN PRODUK KEMASAN (PACKAGING)	Desain Komunikasi Visual
5	Titus Soepono Adji, S.Sn., M.A.	PENDAMPINGAN KURATORIAL DAN PROMOSI FESTIVAL FILM DESA BERBASIS MASYARAKAT DI DESA PERFILMAN KARANG	Film dan Televisi
6	Cerly Sudarta Martsidaun, S.Sn., M.Sn.	LOKAKARYA EKONOMI KREATIF CETAK SABLON SEBAGAI PENINGKATAN EKONOMI KELOMPOK PEMUDA PADUKUHAN PACARAN, DESA TLOBONG, DELANGGU, JAWA TENGAH	Kriya
7	Chici Yuliana Nadi, S.Pd., M.Pd.	PEMBERDAYAAN PEMUDA DENGAN PEMBEKALAN TEKNIK UKIR KAYU SEBAGAI UPAYA PEMENUHAN	Kriya

NO	NAMA DOSEN	JUDUL	PROGRAM STUDI
		KEBUTUHAN TENAGA UKIR KAYU YANG SEMAKIN LANGKA DI DESA SERENAN KECAMATAN JUWIRING KABUPATEN KLATEN	
8	Danissa Dyah Oktaviani, S.Sn., M.Sn.	AKSESIBILITAS KAUM INKLUSIF DISABILITAS BATIK CIPRAT RUMAH KINASIH DENGAN KREATIVITAS PENCIPTAAN BUSANA CARNIVAL MASYARAKAT DESA KESAMBEN KABUPATEN BLITAR	Desain Mode Batik
9	Sri Wastiwi Setiawati, S.Sn., M.Sn.	PENDAMPINGAN TEMAN DISABILITAS MELALUI PELATIHAN FILM PENDEK UNTUK MENUMBUHKAN KREATIFITAS DAN RASA PERCAYA DIRI BERSAMA PERSATUAN ARTIS INDONESIA (PARFI) CABANG SUKOHARJO	Film dan Televisi
10	Dr. Handriyotopo, S.Sn., M.Sn.	“BRANDING DESA WISATA NGLEBAK TAWANGMAGU KABUPATEN KARANGNYAR MELALUI PEMBERDAYAAN POTENSI TANAMAN LUMBUNG HIDUP”	Desain Komunikasi Visual
11	Dr.. Aries Budi Marwanto, S.Sn., M.Sn.	CINDERAMATA WISATA IDENTITAS KEARIFAN LOKAL	Desain Mode Batik
12	Mohammad Ubaidul Izza, S.Sn., M.Sn.	PENGAYAAN TEKNIK MOLDING KERAMIK BATIK SEBAGAI DIVERSIFIKASI PRODUK DAN PENGUATAN EKONOMI KREATIF BAGI PEMBATIK DI KAMPUNG SURTANAN KLATEN	Senjata Tradisional Keris
13	Andi Wicaksono, S.Sn., M.Sn.	ANRUNTUM WAYANG: GELIAT SANGGAR TRUNTUM DALAM PEMBANGUNAN KARAKTER BERBASIS WAYANG BAGI MUDA-MUDI IMOGIRI YOGYAKARTA	Seni Pedalangan
14	Andry Prasetyo, S.Sn., M.Sn.	PENDAMPINGAN FOTOGRAFI PRODUK DAN VISUAL BRANDING GUNA MEMPERLUAS PEMASARAN PRODUK UMKM KOPI DI DESA NGLURAH TAWANGMANGU	Fotografi
15	Darno, S.Sen., M.Sn.	AKTUALISASI GARAP GENDING PAKELIRAN GAYA SURAKARTA, BEKERJARSAMA DENGANSANGGAR SENI OEMAH GAMELAN	Seni Karawitan

NO	NAMA DOSEN	JUDUL	PROGRAM STUDI
		KABUPATEN BANYUMAS	
16	Dedi Eko Nurcahyo, M.Eng.	“WORKSHOPS AND ETHNIC MONSTER DRAWING COMPETITIONS” SEBAGAI SARANA PENDUKUNG PROMOSI KAMPOONG MONSTER STUDIO	Film dan Televisi
17	Dwi Putri Nugrahaning Widhi, S.Sn., M.Sn.	PELATIHAN PEMBUATAN VIDEO KONTEN MEDIA SOSIAL BAGI KARANG TARUNA DESA BENDAN BOYOLALI SEBAGAI UPAYA PENINGKATAN PROMOSI POTENSI DESA	Film dan Televisi
18	Dwiyasmono, S.Kar., M.Sn.	PENDAMPINGAN PENCIPTAAN BONEKA WAYANG BAGI SISWA DISABILITAS TULI DI PADEPOKAN SENI SAROTAMA, KARANGANYAR	Tari
19	Sri Setyoasih, S.Kar., M.Sn.	MEMBANGUN KEMITRAAN DENGAN PEMBERDAYAAN MASYARAKAT MELALUI PENYUSUNAN TARI TELLING THE STORY OF STONE DAN KARNAVAL BUDAYA GUNA MENINGKATKAN SEKTOR WISATA DESA PLOSO, KECAMATAN JUMAPOLO, KABUPATEN KARANGANYAR	Tari
20	Cahya Surya Harsakya, M.Sn.	PENDAMPINGAN PADA PEMBUATAN PISAU PAMOR GUNA MENINGKATKAN KUALITAS DAN DAYA SAING TERHADAP PRODUK DI KERAJINAN PANDE BESI KORIPAN, DELANGGU, KLATEN	Senjata Tradisional Keris

C. PKM Karya Seni

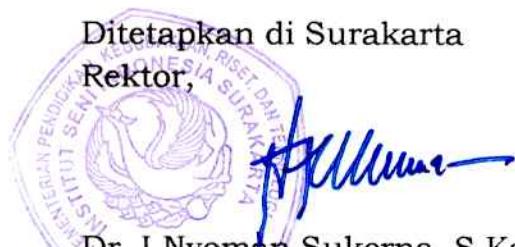
NO	NAMA DOSEN	JUDUL	PROGRAM STUDI
1	Denis Setiaji, S.Sn., M.Sn.	REVITALISASI PROTOTIPE PERTUNJUKAN MARIONETTE NUSANTARA SEBAGAI MEDIA PENDIDIKAN TOLERANSI, MULTIKULTURALISME, DAN MODERASI BERAGAMA UNTUK ANAK USIA DINI	Etnomusikologi

NO	NAMA DOSEN	JUDUL	PROGRAM STUDI
2	Diana Safinda Asran, S.I.Kom., M.A	IMPLEMENTASI PELATIHAN FOTOGRAFI UNTUK KAMPANYE PENCEGAHAN KEKERASAN SEKSUAL DAN BULLYING DI SMKN 1 KARANGANYAR	Fotografi
3	Ipung Kurniawan Yunianto, S.Sn., M.Sn.	KARAKTER WAYANG HERBAL SEBAGAI MEDIA ART THERAPY UPAYA PENINGKATAN IMUNITAS TUBUH DAN PENCEGAHAN STUNTING DI KELURAHAN JOGLO SURAKARTA	Desain Komunikasi Visual
4	Teti Darlenis, S.Sn., M.Sn.	OPTIMALISASI DAYA GUNA PERTUNJUKAN MELALUI PELATIHAN TALEMPONG PACIK PADA SANGGAR RANAH MINANG SURAKARTA	Etnomusikologi
5	Yuditia Leo Andhika, M.Sn.	LOKAKARYA PENCIPTAAN KARYA SENI VIDEO ART BERBASIS RISET BUDAYA POPULER DAN LOKALITAS BERSAMA KOMUNITAS SENI SUB STUDIO, SURAKARTA, JAWA TENGAH	Film dan Televisi
6	Ayu Ratna Pertiwi, S.T., M.Ars.	PENINGKATAN PENGALAMAN BELAJAR DAN KREATIVITAS ANAK DI TK ADHYAKSA KLATEN MELALUI MURAL INTERAKTIF PADA INTERIOR RUANG	Desain Interior
7	Endang Purwasari, M.A.	PELATIHAN PEMBUATAN MEDIA AJAR AUDIO VISUAL BAGI GURU SMP N 1 KARANGDOWO SEBAGAI UPAYA PENINGKATAN LITERASI SISWA DALAM IMPLEMENTASI KURIKULUM MERDEKA	Film dan Televisi
8	Rendya Adi Kurniawan, M.Sn.	REVITALISASI STIGMA CAOS DHAHAR PADA REMAJA DI KOTA SOLO MELALUI BUKU ILUSTRASI BERSAMA PAGUYUBAN GRIYA PANGASTUTI	Desain Komunikasi Visual
9	Syarifah Nur Hajja, M.Sn.	JELLABIYA HUSNA AL-FAKHIR: PENCIPTAAN BUSANA ART WEAR SANTRI PONPES DAAR EL-QOLAM II TANGERANG BANTEN	Desain Mode Batik
10	Muhammad Nur Salim, S.Sn., M.A.	PENYUSUNAN GENDING PENATAAN TEATER TRADISI BAGI KELOMPOK KARAWITAN MUDA WIRATAMA	Seni Karawitan

NO	NAMA DOSEN	JUDUL	PROGRAM STUDI
		(KADARMA) KOMUNITAS SENI RUMAH KITA BALUWARTI SURAKARTA UNTUK PELESTARIAN KAMPUNG WISATA	
11	Putri Sekar Hapsari, S.Sn., M.A.	PELATIHAN REUSE LIMBAH BESI DESAIN AKSESORIS INTERIOR SEBAGAI UPAYA EDUKASI MODEL CIRCULAR ECONOMY BAGI PENGRAJIN BESIDI BATURONO JOYOSURAN SURAKARTA	Desain Interior
12	Neni Nurul Rosalina, M.Ars.	PELATIHAN DAN PENDAMPINGAN PEMBUATAN ALAT PERAGA EDUKASI DENGAN PRINSIP 4R UNTUK PEMBERDAYAAN GURU RA AT TAQWA SAPEN, MOJOLABAN, SUKOHARJO, JAWA TENGAH	Desain Interior
13	Danis Sugiyanto, S.Sn., M.Hum.	PELATIHAN GENDING PAKELIRAN PADA PAGUYUBAN SENI SETYO LARAS DESA SEDAYU KECAMATAN PRACIMANTORO KABUPATEN WONOGIRI	Seni Karawitan
14	Dr. Suyoto, S.Kar., M.Hum.	GENDING PROSESI WISUDA SANGGAR BUDAYA JAWA “PARIKESIT” KABUPATEN KARANGANYAR SEBAGAI KEBERTAHANAN SENI BUDAYA JAWA	Seni Karawitan
15	Wahyu Novianto, S.Sn., M.Sn.	DIGITALISASI NASKAH DAN DOKUMENTASI VIDEO PERTUNJUKAN TEATER GAPIT TAHUN 1980-AN DI SURAKARTA	Teater

Ditetapkan di Surakarta

Rektor,



Dr. I Nyoman Sukerna, S.Kar., M.Hum.
NIP. 196203061983031002 27