



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA
Jalan Ki Hadjar Dewantara Nomor 19 Surakarta 57126 Jawa Tengah, Indonesia
Telepon: (0271) 647658 Faksimile: 0271 646175,
Laman : www.isi-ska.ac.id, Surel : direct@isi-ska.ac.id

KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA
NOMOR **145** /IT6.1/PT.01.00/2024

TENTANG

PENETAPAN PEMENANG PENELITIAN INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA
TAHUN ANGGARAN 2024

REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA

Menimbang : a. bahwa dalam rangka melaksanakan Tri Dharma Perguruan Tinggi khususnya dalam bidang Penelitian, perlu ditentukan Pemenang Penelitian Institut Seni Indonesia Surakarta Tahun Anggaran 2024;
b. bahwa yang namanya tercantum dalam lampiran keputusan ini dipandang mampu dan memenuhi syarat untuk ditetapkan menjadi Pemenang Penelitian Institut Seni Indonesia Surakarta Tahun Anggaran 2024;
c. bahwa untuk keperluan huruf a dan huruf b, perlu ditetapkan dengan Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Surakarta.

Mengingat : 1. Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2003 Nomor 78, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4301);
2. Undang-undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
3. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
4. Peraturan Presiden Nomor 77 Tahun 2006 tanggal 20 Juli 2006 tentang perubahan Sekolah Tinggi Seni Indonesia Surakarta menjadi Institut Seni Indonesia Surakarta;
5. Peraturan Presiden Nomor 82 tahun 2019 tentang Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2019 Nomor 242);

6. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2016 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Seni Indonesia Surakarta (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2016 Nomor 626);
7. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 29 Tahun 2017 tentang Statuta Institut Seni Indonesia Surakarta (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 615);
8. Surat Keputusan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor: 67397/MPK.A/KP.07.00/2021 tanggal 4 Oktober 2021 tentang pemberhentian Dr. Drs. Guntur, M.Hum sebagai Rektor Institut Seni Indonesia Surakarta periode 2017-2021 dan pengangkatan Dr. I Nyoman Sukerna, S.Kar., M.Hum sebagai Rektor Institut Seni Indonesia Surakarta periode 2021-2025;

MEMUTUSKAN

- Menetapkan : KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA TENTANG PENETAPAN PEMENANG PENELITIAN INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA TAHUN ANGGARAN 2024;
- KESATU : Menetapkan Saudara yang namanya tersebut pada Lampiran Surat Keputusan ini sebagai Pemenang Penelitian Institut Seni Indonesia Surakarta Tahun Anggaran 2024;
- KEDUA : Menugaskan kepada Pemenang Penelitian Institut Seni Indonesia Surakarta Tahun 2024, membuat dan menyelesaikan hasil pekerjaan sesuai dengan apa yang dijanjikan di proposal penerimaan;
- KETIGA : Segala biaya yang timbul untuk keperluan pelaksanaan dibebankan pada Anggaran Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat Daftar Isian Pelaksanaan Anggaran (DIPA) ISI Surakarta Tahun Anggaran 2024 Nomor: SP DIPA-023.17.2.677542/2024 tanggal 24 November 2023;
- KEEMPAT : Apabila di kemudian hari terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini maka akan dilakukan perubahan sebagaimana mestinya;

KELIMA : Surat Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan;

Ditetapkan di Surakarta
pada tanggal 28 Maret 2024
Rektor,



Dr. I Nyoman Sukerna, S.Kar., M.Hum.
NIP. 196203061983031002 28

Tembusan Yth:

1. Wakil Rektor I;
2. Ketua LP2MP3M;
3. Direktur Pasca Sarjana;
4. Dekan Fakultas Seni Pertunjukan;
5. Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain; dan
6. Kepala Biro Administrasi Umum dan Keuangan

LAMPIRAN II : KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA
NOMOR : 145 /IT6.1/PT.01.00/2024

PENETAPAN PEMENANG PENELITIAN INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA
TAHUN ANGGARAN 2024

A. Penelitian Pemula

NO	NAMA DOSEN	JUDUL	PROGRAM STUDI
1	Gayuh Styono, S.Sn., M.Sn.	EKSISTENSI KERTAS GEDHOG PONOROGO: REKONSTRUKSI TEKNIK PEMBUATAN KERTAS TRADISIONAL SEBAGAI WARISAN BUDAYA LOKAL	Kriya
2	Kiswanto, S.Sn., M.A.	ADAPTASI PERANGKAT GAMELAN DAN ELEKTRONIK DALAM PENGGARAPAN SAJIAN GENDING JARANAN	Etnomusikologi
3	M. Harun Rosyid Ridlo, M.Sn.	KONSEP BERPIKIR KREATIF DALAM PEMBELAJARAN BERBASIS PROYEK DENGAN KERANGKA DESIGN THINKING PADA MATA KULIAH CREATIVE THINKING	Desain Komunikasi Visual
4	Maharani Luthvinda Dewi, S.Sn., M.Sn.	GARAP BEDHAYAN TARI SOCA AGNI NUGRAHA	Tari
5	Monica Revias Purwa Kusuma, S.Sn., M.Sn.	STYLE DADAISME PADA DESAIN KEMASAN PARFUM LOKAL MONJI SEBAGAI STRATEGI PROMOSI UNTUK MERESPON TREN UNBOXING DI MEDIA SOSIAL	Desain Komunikasi Visual
6	Renaldi Lestianto Utomo Putro, M.Sn.	"REPRESENTASI REKAMAN MUSIK TARI LAMPAU PADA PROSES PEMBELAJARAN TARI KLASIK SURAKARTA DASAR"	Tari
7	Isnawati Muslihah, S.Kom., M.Cs.	RANCANG BANGUN SISTEM BIMBINGAN TUGAS AKHIR MAHASISWA INSTITUT SENI INDONESIA (ISI) SURAKARTA BERBASIS WEBSITE	Desain Komunikasi Visual
8	Anisa Putri Cahyani, S.Pd., M.Pd.	IMPLEMENTASI PEMANFAATAN SINIAR (PODCAST) DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INGGRIS KOLABORATIF TINGKAT PERGURUAN TINGGI	Desain Interior
9	Ditya Fajar Rizkizha, S.Sn., M.Sn.	MEDIA PEMBELAJARAN AKTIF: ISLAMIC BOARD GAME BAGI ANAK BERKEBUTUHAN KHUSUS TUNAGRAHITA DI SLB NEGERI 1 YOGYAKARTA	Desain Komunikasi Visual
10	Adi Putra Surya Wardhana, M.Sos	JEJAK VISUAL WONOGIRI TEMPO DOELOE: MEMOTRET WARISAN BUDAYA WONOGIRI SEBAGAI PENGEMBANGAN POTENSI WISATA BERBASIS HISTORICAL WALKING TOUR	Fotografi
11	Arfiati Nurul Komariah, S.Sn., M.Sn.	FLIPBOOK REKAM JEJAK PERJALANAN PENCIPTAAN KARYA GAMELAN KACA OLEH THONI KONDE BERSAMA MASYARAKAT	Kriya

NO	NAMA DOSEN	JUDUL	PROGRAM STUDI
		FESTIVAL MURIA RAYA	
12	Farhana Aulia, S.S., M.A	PENGUATAN KETERAMPILAN BAHASA INDONESIA MAHASISWA DENGAN PEMBUATAN TAKARIR FILM SEBAGAI INOVASI PEMBELAJARAN LARAS BAHASA KREATIF	Film Dan Televisi
13	Faricha Rizqi, M.Pd.	PENERAPAN LANKSAP LINGUISTIK PADA INTERIOR SEKOLAH SEBAGAI AUTHENTIC MATERIAL UNTUK PEMBELAJARAN BAHASA INGGRIS DI SMA N 1 SRAGEN	Desain Interior
14	Halintar Cakra Padnobo, S.Sn., M.Sn.	ANALISIS KEARIFAN LOKAL DONGENG AJI SAKA DALAM LAKON AJI SAKA SAJIAN PURBO ASMORO	Seni Pedalangan
15	Rian Prasetya Yunanto, S.M.G., M.Sn.	PERKEMBANGAN PRAKTIK PENCIPTAAN DAN APRESIASI KARYA SOUND ART DI INDONESIA PASCA REFORMASI 1998	Film Dan Televisi
16	Devi Nirmala Muthia Sayekti, S.S., M.A.	ISLAM DAN JAWA YANG BERKELINDAN: REPRESENTASI KERIS SEBAGAI STRATEGI DAKWAH USTADZ SALIM A. FILLAH MELALUI MEDIA DIGITAL	Senjata Tradisional Keris
17	Stri Agneyastra Dite, S.Sn., M.Sn.	CINEMATIC LOOK VIDEO: INTERPRETASI DAN PREFERENSI VIDEO SINEMATIK MASYARAKAT DIGITAL ERA MEDIA SOSIAL	Seni Murni
18	Indriati Suci Pravitasari, M.Sn.	ANALISIS PENGGUNAAN SIMBOL HERALDIK DALAM ILUSTRASI KEMASAN TEH TUBRUK DITINJAU DARI ELEMEN VISUAL (STUDI KASUS TEH NAGA SUPER)	Desain Komunikasi Visual
19	Sriyadi, S.Sn., M.Sn.	BEDHAYA ANGLIRMENDHUNG SEBUAH TARIAN PUSAKA DI MANGKUNEGARAN: STUDI TENTANG OTORITAS ESTETIS	Tari
20	Nanang Bayu Aji, S.Sn., M.Sn.	HERMENEUTIKA TEKNIK DAN CENGKOK REBAB JAWA DALAM SERAT PARAMASWÉDA	Seni Karawitan
21	Ananto Sabdo Aji, S.Sn., M.Sn.	MIPIL DAN GEMBYANG DALAM GARAP BONANGAN GAYA SURAKARTA	Seni Karawitan
22	Sri Lestariningsih, M.Sn.	NANGGUH: REPRESENTASI ETNOMATEMATIKA DALAM SINDENAN SRAMBAHAN GAYA SURAKARTA	Etnomusikologi
23	Setyo Tohari Caturiyanto, S.Sn., M.Sn.	WATERSLIDE PAPER PRINTING SEBAGAI ALTERNATIF CETAK FOTO PADA LOGAM UNTUK MENINGKATKAN NILAI ARTISTIK PADA KARYA FOTOGRAFI	Film Dan Televisi
24	Sigit Setiawan, S.Sn., M.Sn.	KENDANGAN KOSÈK DALAM KARAWITAN JAWA GAYA SURAKARTA	Seni Karawitan

NO	NAMA DOSEN	JUDUL	PROGRAM STUDI
25	Wahyu Thoyyib Pambayun, S.Sn., M.Sn.	PERAN INSTRUMEN REBAB DAN GENDER DALAM MUSIK FILM ANIMASI DIPONEGORO 1830	Seni Karawitan

B. Penelitian Artistik

NO	NAMA DOSEN	JUDUL	PROGRAM STUDI
1	Dr. Ranang Agung Sugihartono, S.Pd., M.Sn.	WAYANG BEBER KRAWANGAN: MOTION PICTURE ILUSTRATIF UNTUK PERTUNJUKAN	Film dan Televisi
2	Sri Harti, S.Sn., M.Sn.	GARAP LAKON DEWI AMBA PRASETYA DALAM PERSPEKTIF KUASA WANITA JAWA	Seni Pedalangan
3	Stephanus Andre Triadiputra, S.Sn., M.Sn.	DOKUMENTER EKSPOSITORI BERTEMA "KEHIDUPAN DAN KESENGGANGAN DI MASA LALU: FILM DAN BIOSKOP DI KOTA SOLO DALAM KENANGAN"	Film dan Televisi
4	Dr. Bagong Pujiono, M.Sn.	KEARIFAN LOKAL TRADISI LISAN SEBAGAI DASAR PENCIPTAAN WAYANG GOLEK LAKON ADEGING DESA BULU	Teater
5	Drs. Kusmadi, M.Sn.	UNSUR HIAS ARSITEKTUR IDENTITAS JAWA SEBAGAI IDE PENCIPTAAN PRODUK KRIYA APLIKASI LOGAM DAN KACA DENGAN ORNAMEN LUKIS WAYANG BEBER SEBAGAI UPAYA REVITALISASI	Kriya
6	Widhi Nugroho, S.Sn., M.Sn.	ENSIKLOPEDIA KOPI INDONESIA (PERANCANGAN WEB SERIES FILM DOKUMENTER SEBAGAI MEDIA PUBLIKASI DAN PROMOSI PETANI KOPI DI INDONESIA EPISODE PETANI KOPI KALIANGKRIK JAWA TENGAH)	Film dan Televisi
7	Dr. Ir.. Tri Prasetyo Utomo, M.Sn.	PERANCANGAN INTERIOR RUANG ART SPACE MUSEUM & GALERI SENI SBY * ANI	Desain Interior
8	Dr. Sn.. Syamsiar, S.Pd., M.Sn.	EKSPLORASI TOKOH WAYANG PUNAKAWAN PADA PEMENTASAN WAYANG WONG DALAM KINETIC ART	Seni Murni
9	Drs. Franciscus Purwa Askanta, M.Sn.	MODIFIKASI PERMAINAN BIOLA GAYA BANYUWANGI DALAM KARYA KOMPOSISI "USING MANOT"	Seni Karawitan
10	Purbo Asmoro, S.Kar., M.Hum.	PENGUATAN IDENTITAS SENI BUDAYA BANGSA INDONESIA MELALUI PERTUNJUKAN WAYANG REOG PONOROGO	Seni Pedalangan
11	Dr. Slamet, M.Hum.	USULAN PENELITIAN KARYA SENI ARTISTIK TARI TOPENG KIRANA	Tari
12	Mutiara Dewi Fatimah, S.Sn., M.Sn.	PENCIPTAAN MUSIK TAYUB WONOGIREN CAKRIK WETANAN (REKONSTRUKSI GAYA DALAM BENTUK DAN STRUKTUR	Etnomusikologi

NO	NAMA DOSEN	JUDUL	PROGRAM STUDI
		GENDHING)	
13	Samsuri, S.Kar., M.Sn.	PENCIPTAAN KARYA TARI RAMPAK GAGAH (MANUNGGALING KAWULA GUSTI)	Tari
14	I Putu Suhada Agung, S.T., M.Eng.	AKTIVITAS PENDIDIKAN ANAK USIA DINI SEBAGAI IDE PENCIPTAAN KARYA LAGU ANAK	Film dan Televisi
15	Dwi Rahmani, S.Kar., M.Sn.	TARI SEKAR BRONTO: SUATU PENELITIAN TINDAKAN KREATIF BERBASIS SENI	Tari
16	Harmilyanti Sulistiyani, S.T., M.Sc., Ph.D	PENCIPTAAN 3D MODEL STASIUN BANDUNG BERBASIS REKONSTRUKSI DIGITAL SEBAGAI MEDIA PELESTARIAN URBAN HERITAGE	Desain Interior
17	Agung Cahyana, ST., M.Eng.	PENCIPTAAN SENI BATIK EKSPRESI DENGAN TEKNIK PENDULUM WAXING	Desain Mode Batik
18	Anin Astiti, S.Sn., M.Sn	ABSTRAKSI POLA DAN BENTUK PADA EKSPLORASI OBJEK MELALUI TEKNIK FOTOGRAM	Fotografi
19	Dr. Anung Rachman, ST., M.Kom.	RANCANG BANGUN KARYA AUGMENTED REALITY DENGAN TEMA KEARIFAN LOKAL INDONESIA	Desain Komunikasi Visual
20	I Nyoman Suyasa, S.Sn., M.Sn.	EKSPRESI BARONG LANDUNG DALAM PENCIPTAAN KARYA SENI LUKIS	Seni Murni
21	Dr. Nil Ikhwan, S.Kar., M.Si.	MEMBONGKAR BATASAN: EKSPLORASI GARAP DAN FORMAT BARU DALAM REINTERPRETASI LADRANG WILUJENG	Seni Karawitan
22	Iwan Budi Santoso, S.Sn., M.Sn.	REINTERPRETASI LAGU ROMO ONO MALING CIPTAAN TITIK PUSPA ARRANSEMAN WAHYU PURNOMO DALAM SAJIAN KARAWITAN JAWA	Etnomusikologi

C. Penelitian Terapan

NO	NAMA DOSEN	JUDUL	PROGRAM STUDI
1	Sumarno, S.Sn., M.A.	DIGITALISASI ORNAMEN KAYU PADA BANGUNAN JOGLO MELALUI TEKNOLOGI CNC	Desain Interior
2	Anggono Kusumo Wibowo, S.Sn., M.Sn.	KONSEP DASAR GERAK TOKOH KLANA PADA KELOMPOK SARDULO ANUROGO PADA FESTIVAL REYOG NASIONAL 2019	Tari
3	Bambang Sosodoro Rawan Jayantoro, M.Sn.	PENGGALIAN GARAP GENDING PAKURMATAN KRATON KASUNANAN SEBAGAI PENINGKATAN PENGETAHUAN	Seni Karawitan

NO	NAMA DOSEN	JUDUL	PROGRAM STUDI
		DAN KETRAMPILAN PENGRAWIT KANOMAN LANGENPRAJA MANGKUNEGARAN DAN MAHASISWA ISI SURAKARTA PADA MATA KULIAH KARAWITAN PAKURMATAN	
4	Cito Yasuki Rahmad, S.Sn., M.Sn.	PERANCANGAN KOMIK ALIH WAHANA RELIEF SUDAMALA CANDI SUKUH SEBAGAI MEDIA EDUKASI BUDAYA NUSANTARA	Film dan Televisi
5	Dr. Aan Sudarwanto, S.Sn., M.Sn.	PENERAPAN DIGITALISASI DESAIN MOTIF BATIK POLA KLASIK PADA T-SHIRT UNTUK MENGHASILKAN MODE BUSANA KEKINIAN	Desain Mode Batik
6	Dr. Agung Purnomo, S.Sn., M.Sn.	REDESIGN INTERIOR GEDHONG KARYA BAKSANA UNTUK OPTIMALISASI FUNGSI SEBAGAI DAPUR ISTANA KERATON KASUNANAN SURAKARTA	Desain Interior
7	Drs. Agus Ahmadi, M.Sn.	KREASI SOEVENIR MENGACU GUNUNGAN, MONUMEN TRI DHARMA DAN ARTEFAK MANGKUNEGARAN UNTUK MENAMBAH KERAGAMAN KARYA SOUVENIR ARTSHOP "PARE ANOM" DI PURA MANGKUNEGARAN, SURAKARTA	Senjata Tradisional Keris
8	Nur Rahmat Ardi Candra Dwi Atmaja, M.Sn.	STRATEGI PRODUKSI PROGRAM SIARAN SENI BUDAYA TELEVISI DAERAH JOGJA TV YOGYAKARTA	Film dan Televisi
9	Eko Sri Haryanto, M.Sn.	REDESAIN INTERIOR BALAI TERAPI TUMBUH KEMBANG ANAK NURANI CENTER SOLO BERDASARKAN ERGOKULTURAL	Desain Interior
10	Indarto, S.Sn., M.Sn.	TRANSFORMASI DESAIN BATIK KEDUNGGUDEL SEBAGAI IDENTITAS IKONIK DALAM PERANCANGAN HALTE BUS TANS JATENG DI KABUPATEN SUKOHARJO	Desain Interior
11	Rahayu Adi Prabowo, S.Sn., M.Sn.	KREASI ESTETIS TEKNIK INLAY UNTUK PRODUK WOOD ART DECO DENGAN PEMANFAATAN LIMBAH PLASTIK	Kriya
12	Wisnu Adisukma, M.Sn.	PEMANFAATAN MINERAL ALAMI DALAM PEMBUATAN CAT RAMAH ANAK PADA USAHA KREATIF LUMIKU	Seni Murni
13	Sutriyanto, S.Sn., M.A.	EKSOTISME RELIEF CANDI PENATARAN DALAM VISUAL WAYANG BEBER	Kriya

NO	NAMA DOSEN	JUDUL	PROGRAM STUDI
14	Drs. Supriyanto, M.Sn.	PERAN SENI TARI DALAM UPAYA PEMERTAHANAN BUDAYA DAERAH	Tari
15	Kuntadi Wasi Darmojo, S.Sn., M.Sn.	EKPLORASI WANDA TOKOH PANDAWA WAYANG PURWA SEBAGAI ALTERNATIF BENTUK PADA PRODUK DEDER DAN WARANGKA KERIS	Senjata Tradisional Keris
16	Nunuk Nur Shokiyah, S.Ag., M.Si.	PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS SENI UNTUK PENINGKATAN KETRAMPILAN MOTORIK HALUS PADA ANAK DISABILITAS	Desain Interior
17	Waluyo, S.Kar., M.Sn.	MEDIA EDUKASI SEJARAH LEGIUN KAVALERI MANGKUNEGARAN UNTUK ANAK MELALUI KOLABORASI PENCIPTAAN KARYA TEMBANG DOLANAN DENGAN ILUSTRASI	Seni Murni
18	Akhyar Makaf, S.Sn., M.Sn.	EKSPLORASI KEARIFAN LOKAL NUSANTARA SEBAGAI MODEL PENCIPTAAN CERITA PADA NASKAH DRAMA PEMENANG SAYEMBARA RAWAYAN AWARD TAHUN 2022	Teater
19	Ahmad Fajar Ariyanto, S.Sn., M.Sn.	USER CENTERED DESIGN SEBAGAI KONSEP PENGEMBANGAN DESAIN INKLUSIF PADA INTERIOR FASILITAS PENDIDIKAN YAYASAN RUMAH PENGEMBANGAN DAN PEMBERDAYAAN DISABILITAS KANWIL DIY- JAWA TENGAH	Desain Interior
20	Donie Fadjar Kurniawan, S.S., M.Si., M.Hum.	KEMAMPUAN BERBAHASA INGGRIS LISAN DENGAN SELF EFFICACY PADA SISWA KELAS 8 SMPN 8 SURAKARTA SPOKEN ENGLISH BY SELF EFFICACY TO GRADE 8 STUDENTS OF SMPN 8 SURAKARTA	Film dan Televisi
21	Dr. Ana Rosmiati, S.Pd., M.Hum.	PERGESERAN DAN PEMERTAHANAN BAHASA IBU (MOTHER LANGUAGES) DI KALANGAN MASYARAKAT SEBAGAI PONDASI BUDAYA DAERAH	Desain Komunikasi Visual
22	Dr. Katarina Indah Sulastuti, S.Sn, M.Sn.	TARI NYI AGENG KARANG SEBAGAI MODEL INOVASI TARI UNTUK SARANA EDUKASI BUDAYA DAN PENDUKUNG PARIWISATA DI KABUPATEN KARANGANYAR	Tari

NO	NAMA DOSEN	JUDUL	PROGRAM STUDI
23	Dr. Sri Hesti Heriwati, M.Hum.	PEMBERDAYAAN UMKM BERBAHAN BEKATUL DI SURAKARTA MELALUI DESAIN DISPLAY, MANAJEMEN DAN MEDIA PROMOSI GUNA MENINGKATKAN OMSET PENJUALAN	Desain Interior

D. Penelitian Dasar

NO	NAMA DOSEN	JUDUL	PROGRAM STUDI
1	Didik Bambang Wahyudi, S.Kar., M.Sn.	RUMUSAN STRATEGI PEMAJUAN KEBUDAYAAN: SEBUAH LITERATURE REVIEW	Tari
2	Dr. Joko Budiwiyanto, S.Sn., M.A.	PENGUNAAN MOTIF BATIK SEBAGAI ELEMEN ESTETIS PADA INTERIOR HOTEL DI SURAKARTA	Desain Interior
3	Dr. Maryono, S.Kar., M.Hum.	WARISAN TARI BEDHAYA: PERMASALAHAN TRANSFORMASI ESTETIKA MASA KINI	Tari
4	Syahrial, S.S.T., M.Si.	ADAPTASI INOVATIF PERTUNJUKAN TARI DI KRATON YOGYAKARTA PADA MASA PANDEMI COVID-19	Tari
5	Sri Marwati, S.Sn., M.Sn.	KAJIAN ESTETIKA VISUAL WEDANA RENGGAN PRABA MAKUTHANING PRANG PADA NASKAH LANGEN WIBAWA PAKUALAMAN	Kriya

E. Penelitian Kerjasama antar Perguruan Tinggi

NO	NAMA DOSEN	JUDUL	PROGRAM STUDI
1	Dr. Aris Setiawan, S.Sn., M.Sn.	TRANSFORMASI GEMELAN JAWA: DARI PERISTIWA BUDAYA KE PANGGUNG KONSER FORMAL	Etnomusikologi
2	Prof. Dr. Dra. Sunarmi, M.Hum.	ADAPTIVE REUSE ESTETIKA LAWASAN BANGUNAN JAWA DI SURAKARTA	Desain Interior
3	Dhian Lestari Hastuti, S.Sn., M.Sn.	PENDEKATAN DESIGN THINKING UNTUK VISUALISASI ESTETIKA TEMPAT DAN PENGHUNINYA PADA PENGEMBANGAN PRODUK UMKM BATIK	Desain Interior

Ditetapkan di Surakarta
Rektor,



Dr. I Nyoman Sukerna, S.Kar., M.Hum.
NIP. 196203061983031002 24