



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA
LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT,
PENGEMBANGAN PEMBELAJARAN, DAN PENJAMINAN MUTU

Jl. Ki Hadjar Dewantara No. 19, Kentingan, Jebres, Surakarta 57126
Telepon 0271 647658 Faksimile 0271 646175
E-mail : lppmpisurakarta@yahoo.co.id website : www.isi-ska.ac.id

PENGUMUMAN

Nomor: 838/IT6.2/TU/2021

Diberitahukan dengan hormat, bahwa berdasarkan hasil penilaian dari Reviewer Internal Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Tahun 2021 dan keputusan Rektor Institut Seni Indonesia NOMOR 256/IT6.1/PM/2021 tentang PENGANGKATAN PEMENANG PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA TAHUN 2021, maka ditetapkan Pemenang Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Tahun 2021 sebagai berikut :

A. Penelitian Pemula

No	Nama	Program Studi	Judul
1	Ipung Kurniawan Yunianto, S.Sn., M.Sn	Desain Komunikasi Visual	DESIGN THINKING PADA IDENTITAS VISUAL JAMU TRADISIONAL UNTUK PEMBERDAYAAN UMKM DALAM MASA <i>NEW NORMAL</i> DI KELURAHAN MANAHAN SURAKARTA
2	Wahyu Thoyyib Pambayun, S.Sn., M.Sn	Karawitan	PEMANFAATAN AUDIO RECORDING EQUIPMENT DALAM PEMBELAJARAN PRAKTIK INSTRUMEN REBAB, KENDANG DAN GENDER
3	Nandang Wisnu, S.Sn., M.Sn	Tari	IDENTITAS PEREMPUAN DALAM KARYA TARI PRAWESTRI SEBAGAI PEMBELAJARAN KARAKTER PEREMPUAN PADA MASA KINI
4	Catur Nugroho, S.Sn., M.Sn.	Pedalangan	UDANAGARA TANCEPAN KONSEP ESTETIKA SABET DALAM PAKELIRAN GAYA SURAKARTA
5	Andi Wicaksono, S.Sn., M.Sn.	Pedalangan	PANDHAWA SAHĀYA DALAM LAKON KRESNA DUTA SAJIAN KI HADISUGITO: ANALISIS HERMENEUTIK TOKOH KRESNA GAYA YOGYAKARTA
6	Peri Sandi, S.Sn., M.Sn	Teater	MONOLOG VIRTUAL: EKSPLORASI DEFINISI, SISTEM PENCIPTAAN DAN FAKTOR PENGUAT DALAM STRUKTUR DRAMATIK
7	Bening Tri Suwasono, S.Sn., M.Sn	Senjata Tradisional Keris	RUPA TOPENG PANJI GAYA SURAKARTA KARYA SUPADI

8	Sigit Setiawan, S. Sn., M. Sn.	Karawitan	ORGANOLOGI DAN TEKNIK KEBUKAN KENDANG JAWA GUNA MENUNJANG PEMBELAJARAN DARING MATA KULIAH PRAKTIK TEKNIK MENABUH GAMELAN
9	Dedi Eko Nurcahyo, M.Eng.	Film dan Televisi	PEMBUATAN MODUL ELEKTRONIK (E-MODUL) SEBAGAI SOLUSI PEMBELAJARAN DI MASA PANDEMI COVID-19 PADA MATA KULIAH ANIMASI GRAFIS DI PRODI FILM DAN TELEVISI ISI SURAKARTA
10	Esty Rahmayanti, S.Pd., M.Pd	Film dan Televisi	IMPLEMENTASI PENDIDIKAN NILAI NASIONALISME MELALUI MEDIA FILM DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN (PPKN)
11	Brilindra Pandanwangi, S.Ds., M.Sn	Desain Komunikasi Visual	STUDI KASUS TERHADAP BRAND IDENTITY KABUPATEN TRENGGALEK SEBAGAI KOTA UDANG
12	Kiswanto, S.Sn., M.A	Karawitan	MODEL RANCANGAN INSTRUMEN GENDER KACA KARYA MUHAMMAD SULTHONI (TONI KONDE)
13	Siswati, S.Sn., M.Sn	Karawitan	PEMANFAATAN PLATFORM LEARNING MANAGEMEN SYSTEM MOODLE PADA MATAKULIAH TEMBANG WAOSAN

B. Penelitian Tendik dengan Jabatan Fungsional Tertentu

No	Nama		Judul
1	Joko Setiyono, S.Sos.	Pustakawan	ANALISIS PERPUSTAKAAN BERBASIS STANDAR NASIONAL PERPUSTAKAAN PERGURUAN TINGGI (SNP-PT) PADA UPT PERPUSTAKAAN ISI SURAKARTA
2	M. Ali Nurhasan Islamy, S.Sos., M.A	Pustakawan	PENERAPAN KEBIJAKAN PENGEMBANGAN KOLEKSI TERTULIS PERPUSTAKAAN PERGURUAN TINGGI DI SURAKARTA (Study kasus kebijakan koleksi tertulis pada Perpustakaan Institut Seni Indonesia Surakarta, Perpustakaan Universitas Sebelas Maret dan Perpustakaan Universitas Aisyiah Surakarta)
3	Wahyu Widiasih, S.Sos., M.Si.	Arsiparis	PERANCANGAN PENGELOLAAN ARSIP VIDEO KARYA SENI DI ISI SURAKARTA

4	Agus Junaedi, Dip.Lib.	Pustakawan	ANALISIS BIBLIOMETRIK KONTEN ARTIKEL REPOSITORY INSTITUT SENI INDONESIA (ISI) SURAKARTA
5	Ahmad Kafidhi Sayuti, S.T.	PLP FSRD	PEMANFAATAN APLIKASI ZOOM CLOUD MEETINGS DALAM KEGIATAN SIDANG PENDADARAN TUGAS AKHIR MAHASISWA FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA
6	Heni Budiwati, S.I.Pust.	Pustakawan	ANALISIS KEPUASAN PEMUSTAKA TERHADAP DESAIN INTERIOR UPT. PERPUSTAKAAN INSTITUT SENI INDONESIA (ISI) SURAKARTA
7	Ika Laksmiwati, S.I.Pust.	Pustakawan	STRATEGI PENGEMBANGAN LAYANAN DIGITAL DI PERPUSTAKAAN INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA
8	Sundari Juni Astutik, S.I.Pust	Pustakawan	KEPUASAN PEMUSTAKA TERHADAP LAYANAN SIRKULASI PADA MASA PANDEMI COVID-19 DI PERPUSTAKAAN INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA
9	Zuliati, S.Sn	PLP FSRD	LABORATORIUM SENI RUPA SEBAGAI PUSAT PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI RUPA MENUJU KAMPUS MERDEKA
10	Dra. Sri Suparsih	PLP FSP	KONVERGENSI TATA KELOLA ALAT DAN BAHAN: SEBUAH INOVASI LABORATORIUM PENDIDIKAN DI FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN ISI SURAKARTA
11	Eko Sulistyoy, S.Sn.	Pustakawan	ANALISIS KECERDASAN PUSTAKAWAN DALAM UPAYA MENINGKATKAN KINERJA PUSTAKAWAN DI UPT PERPUSTAKAAN ISI SURAKARTA
12	Irwan Dhamasto, S.Sn	PLP FSP	PEMADATAN TARI "SRIMPI GLONDONGPRING" SEBAGAI BENTUK KONSERVASI TARI KLASIK GAYA SURAKARTADILABORATORIUM SENI PERTUNJUKAN
13	Iwan Sulistyoy, S.E., M.M	Analisis Pengembang Teknologi Pembelajaran	ANALISA KEBUTUHAN MEDIA PEMBELAJARAN MATA KULIAH PRAKTIK BERBASIS HYPERMEDIA KOMPLEKS INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA
14	Sudarto	PLP FSRD	PENGOLAHAN LIMBAH KERAJINAN LOGAM MENJADI KARYA KREATIV BERBASIS BUDAYA LOKAL (Studi Eksperimentasi Studio Logam)

15	Wahyu Karminah S.Sos,M.I.Kom	Pustakawan	“PROBLEMATIK DAN RESTORASI PERPUSTAKAAN DI LINGKUNGAN ISI SURAKARTA DALAM MENGHADAPI PANDEMI VIRUS CORONA”
16	Rr. Dyah Noviana Ambarsari, SE., MM.	Pranata Komputer	EFEKTIVITAS LAYANAN INFORMASI DATA BERBASIS WEBSITE LP2MP3M DI LINGKUNGAN ISI SURAKARTA
17	Dony Yuwono, S.Kom., M.M.	Analisis Kepegawaian	PENINGKATAN TATA KELOLA LAYANAN KEPEGAWAIAN MENGGUNAKAN SURVEI INDEKS KEPUASAN MASYARAKAT DI INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA
18	Adi Wasono, S.Sn	PLP FSP	EKSPLORASI PEMASANGAN MIKROFON UNTUK INSTRUMEN REBAB PADA GAMELAN AGENG
19	Sri Sutartini, SH., MH	Analisis Kepegawaian	KAJIAN TERHADAP PERMENPAN-RB NOMOR 28 TAHUN 2019 DAN PERMENPAN-RB NOMOR 17 TAHUN 2021 TENTANG PENYETARAAN JABATAN ADMINISTRASI KE DALAM JABATAN FUNGSIONAL DI LINGKUNGAN INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA
20	Irvan Muhamad Nursyahid, S.Kom., MM.	Arsiparis	TATA KELOLA ARSIP HASIL PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT MENUJU WILAYAH BEBAS DARI KORUPSI/ WILAYAH BIROKRASI BERSIH MELAYANI (WBK/WBBM) BERBASIS DIGITAL ONLINE DI ISI SURAKARTA
21	Sapto, S.Sn.	PLP FSP	EBLEG SEBAGAI ALAT PENATAAN WAYANG KULIT DALAM KOTAK PENYIMPANAN

C. Penelitian Artistik (Penciptaan Seni)

No	Nama	Program Studi	Judul
1	Much. Sofwan Zarkasi, S.Sn., M.Sn.	Seni Murni	TEKNIK POUNDING PADA ECOPRINT SEBAGAI SUMBER ISNPIRASI DALAM PENCIPTAAN KARYA SENI GRAFIS ABSTRAKSI WAYANG
2	Muhammad Nur Salim, S.Sn., M.A.	Karawitan	EMPAN PAPAN: ADAPTASI PENCIPTAAN KOMPOSISI GAMELAN DALAM MODUS PERTUNJUKAN VIRTUAL
3	Anin Astiti, S.Sn., M.Sn	Fotografi	FOUND OBJECT SEBAGAI PENDEKATAN PROSES VISUALISASI PADA TEKNIK FOTOGRAF
4	Dr. Bagong Pujiono, S.Sn., M.Sn.	Teater	PENCIPTAAN PERTUNJUKAN WAYANG GOLEK LAKON MENAK SAREHAS

			SEBAGAI BENTUK AKULTURASI CERITA LOKAL JAWA
5	Matheus Wasi Bantolo, S.Sn., M.Sn.	Tari	PENCIPTAAN TARI A CAPELLA PARANG
6	Wahyu Novianto, M.Sn.	Teater	PENULISAN NASKAH DAN PERANCANGAN KOMIK NUSANTARA UNTUK MODERASI KEBERAGAMAN
7	I Nyoman Suyasa, S.Sn., M.Sn	Seni Murni	ORNAMEN BALI DALAM SENI LUKIS DENGAN TEKNIK IMPASTO
8	Suraji, S. Kar., M. Sn.		RE-INTERPRETASI SEKAR AGENG MANGGALAGITA
9	Danis Sugiyanto, S. Sn., M. Hum.	Karawitan	TRANSMEDIUM ARUS MONGGANG
10	Setyo Tohari Caturiyanto, M.Sn.	Fotografi	UNITY IN DIVERSITY DALAM KARYA FOTOGRAFI MELALUI TEKNIK KOLASE TRANSFER PRINTING
11	Hadawiyah E.U, S.Kar., M.Sn	Tari	KARYA TARI 'SRIMPI PUDYASTUTI'
12	Sukezi, S.Sn.,M.Sn.	Pedalangan	PENCIPTAAN DAN PEMENTASAN KARAWITAN PAKELIRAN BARU DALAM PRESPEKTIF FEMINISME
13	Theresia Agustina Sitompul, M.Sn.	Seni Murni	RELIEF PRINT PADA HYDROPHILE COTTON GAUZE
14	Waluyo, S.Kar., M.Sn	Karawitan	SEMANGAT NASIONALISME LEWAT PENCIPTAAN TEMBANG MACAPAT DENGAN BUKU CERITA BERGAMBAR UNTUK ANAK PADA NEW NORMAL DI SURAKARTA
15	Muhammad Hendra Himawan, M.Sn	Seni Murni	EKSPLORASI DAUR ULANG LIMBAH PLASTIK SEBAGAI MATERIAL PENCIPTAAN KARYA SENI PATUNG KONTEMPORER
16	Aries Budi Marwanto, S.Sn, M.Sn	Kriya	PENCIPTAAN KARYA KERAMIK REPURPOSING DENGAN PEMANFAATAN LIMBAH GENTENG
17	Sutriyanto, S.Sn., M.A	Kriya	ANSERIES SEBAGAI TEKNIK PENCIPTAAN DESAIN BATIK GUNA MEREVITALISASI RELIEF CANDI KALASAN
18	Sri Harti, S.Sn.,M.Sn.	Pedalangan	IMPLEMENTASI GARAP PAKELIRAN LAKON BABAD WANAMARTA: SEBUAH ALTERNATIF PERTUNJUKAN WAYANG PURWA GAYA SURAKARTA
19	Sukamso, S.Kar., M. Hum.	Karawitan	KOMPOSISI KARAWITAN SUMILIR
20	Widhi Nugroho, S.Sn., M.Sn	Film dan Televisi	FILM DOKUMENTER EKSPOSITORI "BERKACA PADA LUKISAN KACA KUSDONO RASTIKA"

D. Penelitian Terapan

No	Nama	Program Studi	Judul
1	Aan Sudarwanto, S.Sn.,	Desain Mode	PENERAPAN DESAIN BATIK DIGITAL

	M.Sn	Batik	DENGAN APLIKASI PENCANTINGAN MENGGUNAKAN MESIN BATIK SERI SGL-4332 DIKOMBINASIKAN DENGAN TEKNIK LUKIS MANUAL UNTUK MENGHASILKAN WAYANG BEBER BERTEKNIKAN BATIK
2	Cito Yasuki Rahmad, S.Sn., M.Sn.	Film dan Televisi	PERANCANGAN APLIKASI MEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF SEBAGAI SOLUSI PEMBELAJARAN DI MASA PANDEMI COVID-19 PADA MATA KULIAH ANIMASI GRAFIS DI PRODI FILM DAN TELEVISI ISI SURAKARTA BERBASIS ANDROID
3	Drs. Agus Ahmadi, M.Sn.	Senjata Tradisional Keris	INOVASI SOUVENIR DENGAN DESAIN BERDASAR RELIEF CANDI SUKUH, TEKNIK SUNGGING, BATIK DAN DIPRODUKSI DIGITAL PRINTING MODERN
4	Ir. Tri Prasetyo Utomo, M.Sn	Desain Interior	REDESAIN MEBEL PADA RUANG TERAPI ANAK AUTIS DENGAN PENDEKATAN ERGONOMI DAN PHYSICAL DISTANCING SEBAGAI UPAYA PENCEGAHAN PENYEBARAN COVID-19
5	Kuntadi Wasi Darmojo, S.Sn., M.Sn	Senjata Tradisional Keris	PENERAPAN MOTIF WAYANG BEBER PADA BILAH KERIS SEBAGAI UPAYA PENGEMBANGAN PRODUK GUNA MENINGKATKAN DAYA SAING DAN APRESIASI MASYARAKAT TERHADAP BUDAYA LOKAL
6	Afrizal, S.Sn., M.A	Kriya	PENERAPAN MOTIF UKIR TRADISI PADA BLOK MESIN SEPEDA MOTOR
7	Bambang Sosodoro, S.Sn., M.Sn	Karawitan	PENGGALIAN TEMBANG KARAWITAN LANGENDRIYAN MANGKUNEGARAN SEBAGAI PEMBELAJARAN SASTRA KARAWITAN DAN PENGKAYAAN GENDING SEKAR
8	Dr. Katarina Indah Sulastuti, S.Sn., M.Sn.	Tari	MODEL SENAM TARI UNTUK MENINGKATKAN KESEHATAN DAN IMUNITAS TUBUH DI MASA PANDEMI
9	Drs. Achmad Sjafi'i, M.Sn	Film dan Televisi	PENCIPTAAN MEDIA PEMBELAJARAN EFEKTIF BAGI ANAK TK DAN SD DI MASA PANDEMI COVID-19 MELALUI KARYA SENI RUPA
10	Dr. Ana Rosmiati, S.Pd., M.Hum	Desain Komunikasi Visual	POINT OF INTEREST DALAM POSTER EDUKASI PENANGANAN COFID 19 DITINJAU DARI SUDUT PRAGMATIK
11	Isa Ansari, M.Hum	Teater	MENDADAK YOUTUBER : STRATEGI KEBERTAHANAN SENIMAN TRADISI DI MASA PANDEMI COVID-19
12	Drs. Kusmadi, M.Sn.	Kriya	REVITALISASI BENTUK DAN RELIEF CANDI SUKUH PADA FURNITURE CAFÉ DI KEMUNING DI KAB.

			KARANGANYAR
13	Johan Ies Wahyudi, S.Sn., M.Sn	Fotografi	PENERAPAN TRANSFER IMAGE SUBLIMASI DINGIN PADA KERAJINAN GERABAH SEBAGAI CINDERAMATA ETNIK DENGAN MUATAN LOKAL WAYANG BEBER GAYA PACITAN GUNA OPTIMALISASI POTENSI INDUSTRI KREATIF DESA PURWOASRI KEC. KEBONAGUNG KAB. PACITAN JAWA TIMUR
14	Citra Dewi Utami, S.Sn., M.A.	Film dan Televisi	PEMETAAN BUDAYA SEBAGAI MATERI VIDEO PROMOSI PARIWISATA TERDAPAK PANDEMI DI KABUPATEN KARANGANYAR
15	Mutiara Dewi Fatimah, S.Sn., M.Sn	Etnomusikologi	LAGU DOLANAN SEBAGAI SARANA PENGENALAN TITILARAS UNTUK ANAK TAMAN KANAK-KANAK (TK)
16	Akhyar Makaf, M.Sn.	Teater	MODEL PENCIPTAAN TOKOH DAN KONFLIK DALAM CERITA MENGGUNAKAN METODE EKSPLORASI UNSUR DRAMATURGI DAN TRANSFORMASI FOLKLORE
17	Asmoro Nurhadi Panindias, S.Sn., M.Sn.	Desain Komunikasi Visual	PENERAPAN DESAIN KOMUNIKASI VISUAL SEBAGAI IMPLEMENTASI DIGITAL STRATEGY PADA MEDIA SOSIAL INSTAGRAM PRODUK FESYEN DI SURAKARTA
18	Dr. Anung Rachman S.T., M.Kom.	Desain Komunikasi Visual	STUDI PENGEMBANGAN SISTEM INFORMASI DI INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA
19	Wisnu Adisukma, M.Sn.	Seni Murni	PERANCANGAN WEBSITE PROGRAM STUDI SENI MURNI SEBAGAI UPAYA OPTIMALISASI PENILAIAN AKREDITASI PRODI SERTA MEDIA PROMOSI
20	Ranang Agung Sugihartono, S.Pd., M.Sn.	Film dan Televisi	PHOTOGRAMMETRY WAYANG GOLE KSEBAGAI MODEL MUSEUM VIRTUAL REALITY

E. Penelitian Pustaka

No	Nama	Program Studi	Judul
1	Dra. Dewi Nurnani, M.Hum.	Pedalangan	UNSUR-UNSUR INTRINSIK CERITA MAHABHARATA DALAM BUKU <i>THE MAHABHARATA</i> KARYA R.K. NARAYAN
2	Dra. Elis Noviati, M.Hum	Pedalangan	KAJIAN PRAGMATIK DALAM TEMBANG DOLANAN ANAK-ANAK VERSI BAHASA JAWA
3	Drs. YB. Rahno Triyogo, M.Hum.	Teater	NILAI KEMANUSIAAN DALAM LAKON GOJALI SUTO
4	Sri Marwati, S.Sn., M.Sn	Kriya	ILUSTRASI KONSEP ASTABRATA DALAM NASKAH PAKUALAMAN

5	Indarto, S.Sn., M.Sn.	Desain Interior	STREET FURNITURE BERBASIS KEARIFAN LOKAL SEBAGAI UPAYA PENCEGAHAN PENYEBARAN COVID 19 DI RUANG PUBLIK KOTA SURAKARTA
6	Agus Heru Setiawan, S.Sn, M.A	Fotografi	PERKEMBANGAN WACANA KONTEMPORER SENI VISUAL DAN DISABILITAS
7	Dr. Handriyotopo, M.Sn	Desain Komunikasi Visual	KARAKTER "SI KORONA" DIGITAL KARTUN EDUKASI VIRUS CORONA UNTUK ANAK-ANAK DI TENGAH PANDEMI
8	Agung Purnomo, S.Sn., M.Sn	Desain Interior	EKSISTENSI BANGUNAN CAGAR BUDAYA DI SURAKARTA DALAM RUANG LINGKUP KONSERVASI
9	Drs. Muhammad Arif Jati Purnomo, M.Sn.	Desain Mode Batik	EKSISTENSI BATIK GAYA ESUKSORE PEDALAMAN
10	Basnendar Herry Prilosadoso, S.Sn., M.Ds	Desain Komunikasi Visual	KARAKTER KARTUN WAYANG BEBER PACITAN SEBAGAI MEDIA EDUKASI PASKA PANDEMI DAN PELESTARIAN SENI TRADISI UNTUK GENERASI MUDA

F. Penelitian Tindakan Kelas

No	Nama	Program Studi	Judul
1	Hadi Boediono, S.Kar., M.Sn.	Karawitan	PERLUASAN WAWASAN TERHADAP GENDING BEDHAYAN DAN SRIMPEN KARATON SURAKARTA MELALUI PROGRAM KULIAH DI LUAR KAMPUS
2	Dr. Suyanto, S.kar., M.A.	Pedalangan	MATA KULIAH PENGETAHUAN WAYANG

G. Penelitian Percepatan Lektor Kepala

No	Nama	Program Studi	Judul
1	Andry Prasetyo, S.Sn., M.Sn	Fotografi	MENGGALI PEMIKIRAN, PERASAAN DAN SIKAP SENIMAN MELALUI METODE ELISITASI FOTO
2	Didik Bambang Wahyudi, S.Kar., M.Sn.	Tari	PERKEMBANGAN GARAP TARI DI INSTITUT SENI INDONESIA (ISI) SURAKARTA
3	Dr. Aris Setiawan, M.Sn.	Etnomusikologi	MENCERMATI PERATURAN PEMERINTAH TENTANG ROYALTI MUSIK DI INDONESIA DAN BEBERAPA PERSOALAN HAK CIPTA KARYA MUSIK DI RANAH DIGITAL
4	Dr. Bondet Wrahatnala, S.Sos., M.Sn	Etnomusikologi	DRAMATURGI SOSIAL DALAM REALITAS PERTUNJUKAN VIRTUAL KARYA MUSIK BRAHMATAJI, KELOMPOK MUSIK METAL DJIWOASTRA DI SURAKARTA

5	Harmilyanti, S.T., M.Sc	Desain Interior	STASIUN SOLO BALAPAN PINTU GERBANG BARU UNTUK TANAH PARA PANGERAN (VorstenLanden)
---	-------------------------	-----------------	---

H. Penelitian Percepatan Guru Besar

No	Nama	Program Studi	Judul
1	Dr. Joko Budiwiyanto, S.Sn., M.A.	Desain Interior	PERUBAHAN ESTETIKA INTERIOR RUMAH JAWA DALAM ALIH FUNGSI RUMAH JAWA MENJADI RESTORAN
2	Dr. Trisno Santoso, S.Kar. M.Hum	Teater	PERTUNJUKAN WAYANG GOLEK SENTOLO ADAPTASI DARI WAYANG GOLEK MENAK KEBUMEN
3	Dr. Sunarmi, M.Hum.	Desain Interior	EKSPLORASI KEARIFAN LOKAL UNTUK PENGEMBANGAN ESTETIKA NUSANTARA DESAIN INTERIOR DI ERA REVOLUSI INDUSTRI 4,0
4	Dr. Sunardi, S.Sn., M.Sn.	Pedalangan	MODEL ESTETIKA PERTUNJUKAN WAYANG KULIT VIRTUAL
5	Dr. Suyoto, S.Kar. M.Hum	Karawitan	MAKNA GENDHING KODHOK NGOREK PADA UPACARA PANGGIH DALAM PAHARGYAN PENGANTIN JAWA

I. Pengabdian kepada Masyarakat (PkM) Tematik Kelompok

No	Nama	Program Studi	Judul
1	Eko Sri Haryanto, S.Sn, M.Sn	Desain Interior	PEMBERDAYAAN INDUSTRI KERAJINAN SUVENIR KAYU TERDAMPAK PANDEMI DENGAN INOVASI DESAIN SERTA PEMANFAATAN TEKNOLOGI INFORMASI PADA MEDIA PEMASARAN DAN PROMOSI
2	Jaka Rianto, S.Kar., M.Hum.	Pedalangan	BINA KREASI WAYANG SUKUH SEBAGAI SENI UNGGULAN DUKUH DEMPING KARANGANYAR
3	St. Andre Triadiputra, S.Sn., M.Sn	Film dan Televisi	PENDAMPINGAN PRODUKSI MEDIA PROMOSI AUDIOVISUAL PADA KELOMPOK TANI ALIANSI PETANI PADI ORGANIK BOYOLALI (APOLLI)KECAMATAN SAMBI KABUPATEN BOYOLALI
4	Darno, S.Sen.,M.Sn	Karawitan	INOVASI MUSIK TONGLING BERSAMA SANGGAR SENI PRINGGOWULUNG KAMPUNG WONOMULYO, DESA GENILANGIT, KECAMATAN PONCOL, KABUPATEN MAGETAN, JAWA-TIMUR
5	Dr. Zulkarnain, M.Hum	Etnomusikologi	ARANSEMEN MUSIK BARU KESENIAN RONTEG SINGO ULUNG PADA

			SANGGAR GEMA BUANA, DESA PRAJEKAN KIDUL, KABUPATEN BONDOWOSO, JAWA TIMUR
6	Raden Ernasthan Budi Prasetyo, S.Sn., M.Sn.	Desain Interior	PERANCANGAN IKON DESA WISATA DI SENTRA KERAJINAN ROTAN DESA TRANGSAN GATAK KABUPATEN SUKOHARJO
7	Titus Soepono Adji, M.Sn., M.A	Film dan Televisi	PENDAMPINGAN PENATAAN MASTER DESAIN DESTINASI WISATA TEMATIK PERFILMAN WATU GAMBIR DI DESA KARANG KABUPATEN KARANGANYAR
8	Dr. Bagus Indrayana, M.Sn	Kriya	PEMBUATAN BATIK MAINAN SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN MULOK PADA SISWA DI SDN TUGU JEBRES SURAKARTA
9	Slamet Riyadi, S.Kar., M.Mus.	Karawitan	SENI SEBAGAI PENDIDIKAN KARAKTER MELALUI PELATIHAN KARAWITANDI SANGGAR SENI PARIKESIT DESA KOTAKAN, KECAMATAN POLOKARTO, KABUPATEN SUKOHARJO
10	Sumarno, S.Sn., M.A	Desain Interior	UPAYA HILIRISASI HASIL RISET MELALUI KOLABORASI AKADEMISI, INDUSTRI, ASOSIASI DAN PEMERINTAH DAERAH
11	Jonet Sri Kuncoro, S.Kar., M.Sn	Tari	WORKSHOP DAN PELATIHAN PENCIPTAAN TARI "JALINAN TRANGSAN" DI DESA TRANGSAN, KECAMATAN GATAK, KABUPATEN SUKOHARJO

J. Pengabdian kepada Masyarakat (PkM) Karya Seni

No	Nama	Program Studi	Judul
1	Santoso Haryono, S.Kar., M.Sn	Seni Murni	PEMANFAATAN PERCA BATIK SEBAGAI CINDERAMATA KHAS KOTA SURAKARTA UNTUK MENINGKATKAN POTENSI EKONOMI DI UMKM BATIK BIMOSENO KELURAHAN TIMURAN SURAKARTA
2	Satriana Didiek Isnanta, M.Sn.	Seni Murni	PERANCANGAN DESAIN LAMPION SEBAGAI ELEMEN ARTISTIK EVENT SENI BUDAYA DI SURAKARTA
3	Dwi Rahmani, S.Kar., M.Sn.	Tari	PELATIHAN TARI BAGI SISWA SLB B-C HAMONG PUTRO SUKOHARJO, JAWA TENGAH
4	Peni Candra Rini, M.Sn.	Karawitan	"JAWAH" SUASANA HUJAN SEBAGAI PIJAKAN PENCIPTAAN KARYA MUSIK KONTEMPORER
5	Supardi, S.Kar., M.Hum.	Karawitan	PENATAAN GENDING-GENDING UNTUK PARA PENYANDANG CACAT

			NETRA SEBAGAI USAHA MENCIPTAKAN ALTERNATIF LAPANGAN PEKERJAAN DI BALAI REHABILITASI SOSIAL DISABILITAS NETRA PAJANG DAN YAKETUNTRA JEBRES SURAKARTA JAWA TENGAH
6	Muriah Budiarti, S.Sn., M.Sn	Karawitan	Komunitas Seblaka Sesutane
7	Amir Gozali, S.Sn, M.sn	Seni Murni	PENGEMBANGAN E-GALERI DENGAN MEDIA VIRTUAL REALITY SEBAGAI ALTERNATIF RUANG PAMER DI ERA NEW NORMALUNTUK OPTIMALISASI EKONOMI MASYARAKAT
8	Basuki Teguh Yuwono, S.Sn., M.Sn	Senjata Tradisional Keris	IDENTIFIKASI KERIS ERA PRAKAMARDIKAN DENGAN ERA KAMARDIKAN SEBAGAI UPAYA LITERASI DAN REVITALISASI KARYA SENI TOSAN AJIBAGI KOMUNITAS KERIS "WILAH PADANG ARUM" DI KABUPATEN PACITAN
9	Drs. Wahyu Purnomo, M.Sn.	Etnomusikologi	EKPLORASI TEKNIK KOMPOSISI HARMONI DAN INTERLOCKING VOKAL PADA KARYA MUSIK METAL KELOMPOK DJIWOASTRA
10	Ari Supriyanto, S.Sn., M.A	Kriya	TEKNIK PHYROGRAPHY DALAM MENINGKATKAN NILAI ARTISTIK MUSIK BAMBU TONGLING BERBASIS KEARIFAN LOKAL
11	N.R.A. Candra Dwi Atmaja, S.Sn., M.Sn.	Film dan Televisi	STRATEGI BRANDING ONLINE "KREVITO" (KREATIF VIDEO DAN FOTO) SEBAGAI UPAYAPROMOSI DAN PENINGKATAN PENJUALAN PRODUK KERAJINAN ANYAMAN MENDONG DI DESA SRINGIN, KECAMATAN JUMANTONO, KABUPATEN KARANGANYAR

K. Pengabdian kepada Masyarakat (PkM) Tematik Perorangan

No	Nama	Program Studi	Judul
1	Taufik Murtono S.Sn., M.Sn.	Desain Komunikasi Visual	PENDAMPINGAN DESAIN DAN PROMOSI PRODUK FLAUX CHENILLE UMKM GUNUNG PERCA DI KELURAHAN TIPES, KECAMATAN SERENGAN, SURAKARTA
2	Hartanto, S.Sn., M.Sn	Tari	KREATIVITAS SANGGAR SANG CITRA BUDAYA SURAKARTA DALAM PELATIHAN TARI DI MASA PANDEMI COVID-19
3	Suwondo, S.Kar., M.Hum	Pedalangan	PENINGKATAN UNSUR ANTAWACANA SEBAGAI DAYA TARIK SENI TUTUR

			PERTUNJUKAN WAYANG
4	Dra. FP Sri Wuryani M.Sn	Desain Mode Batik	PENGENALAN BATIK JUMPUTAN SEBAGAI MEDIA ALTERNATIF KETERAMPILAN KEPADA IBU PKK PERUM SOLO ELOK MOJOSONGO, SURAKARTA
5	Drs. Subandi, M.Hum	Desain Mode Batik	WORKSHOP KREATIF KARAKTER WAYANG MATERIAL LIMBAH SEBAGAI MEDIA PENGENALAN SENI TRADISI UNTUK SISWA SD NEGERI VI MOJOSONGO SURAKARTA
6	Dr. Srihadi, S.Kar., M.Hum	Tari	PELATIHAN OLAH TUBUH GUNA MEMBENTUK ADEG TARI DI SANGGAR TARI GREGET SEMARANG
7	Putri Sekar Hapsari, S.Sn., M.A	Desain Interior	PERINTISAN WIRAUUSAHA PIK-REMAJA MUDA JAYA BHAKTI JOYONTAKAN MELALUI PELATIHAN PEMBUATAN ASESORIS INTERIOR DENGAN TEKNIK ECOPRINT

Ditetapkan di Surakarta
Pada tanggal 30 Juni 2021

